استاد الدوحة

أنت أولاً..

..نعيش الحدث لتعيشه

www.estad-aldoha.net

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 768 ـ الإثنين 21 يناير 2013 م ـ 9 ربيع الأول 1434 هـ ـ ريالان

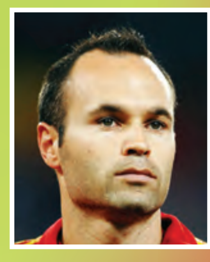
دوري النجوم يستأنف الإثارة في الجولة الـ«١٣»



«المان» عاد إلى الدوحة.. وفيرغسون سعيد



اللائحة الآسيوية تحرم فهد ثاني من تغييرات جذرية

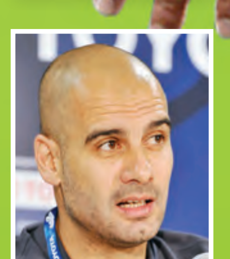


إقبال كبير على تذاكر مباراة إسبانيا والأوروغواي

خمسة لاعبين خارج حسابات لوسيسكو



الطرابلسي: هدفنا العودة بالتاج الإفريقي



لماذا اختار غوارديولا بايرن ميونيخ؟

صفقات الشتاء «مولعة»!



المنظمون





الاتحاد القطري لكرة القدم
Qatar Football Association

تصفيات كأس العالم للكرة الشاطئية - قطر ٢٠١٣



الدخول مجاناً - يومياً من ٢ بعد الظهر - ١٠ مساء

شاطيء كتارا – الدوحة

٢٢-٢٦ يناير ٢٠١٣

سيكون شاطيء كتارا الجميل هذا الشهر ولأول مرة على موعد مع استضافة تصفيات آسيا المؤهلة الى بطولة كأس العالم بالكرة الشاطئية .. شاهدوا منتخبات (١٦) بلداً آسيوياً وهي تتنافس على ثلاث بطاقات للتأهل الى نهائيات كأس العالم بالكرة الشاطئية في تاهيتي .. لاتفوتكم متابعة هذا الحدث المرتقب .. والدخول مجاني .

المزيد من المعلومات عن البطولة ومواعيد مبارياتها تجدوه في الموقع التالي : www.beachsoccer.com

قطر / البحرين / الصين / فلسطين / اليابان / تايلاند / السعودية / استراليا
أوزبكستان / ايران / الإمارات / العراق / عمان / لبنان / الفلبين / أفغانستان

الرعاة الرسميون :



adidas



KIA MOTORS Emirates SONY VISA







صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي - ناصر الحربي
عبدالمجيد الكزار - فؤاد بن عجمية
جمال القاسمي - طارق العتريس (محرر الديسك)
نزار عجيب - علي عثماني
عبدالعزيز أبوحمر - محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - بشير يوسف
محمد رجب يس - فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤

طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com



وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان - الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب- صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

معسكر ٢٨ الجاري.. وودية لبنان ٣١ استعدادا لماليزيا

اللائحة الآسيوية تحرم فهد ثاني من تغييرات جذرية على قائمة العنابي

محمود الفضلي

يدخل المنتخب القطري الاول لكرة القدم اعتبارا من الثامن والعشرين من الشهر الجاري معسكرا محليا تحضيرا لاستهلال مشوار التصفيات القارية المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا «استراليا 2015» عندما يستقبل المنتخب الماليزي في السادس من شهر فبراير القادم في الدوحة.. ويتخلل المعسكر العنابي لقاء ودي امام المنتخب اللبناني الشقيق يوم 31 الشهر الجاري استعدادا للمواجهة الرسمية الأولى للمنتخب القطري بعد مشاركة مخيبة في النسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج التي اقيمت في البحرين واختتمت عشية الجمعة الماضية.

التجمع سيعقب منافسات الاسبوع الرابع عشر لدوري نجوم قطر المقرر إقامته يومي 26 و27 من الشهر الجاري، بقيادة المدرب الجديد للمنتخب القطري فهد ثاني الذي حل بديلا للبرازيلي باولو اتوري الذي أعفاه الاتحاد القطري لكرة القدم من منصبه على خلفية الصورة الباهتة التي ظهر عليها العنابي في خليجي 21، على أن يعلن ثاني قائمة المنتخب المشارك في معسكر التحضير لمواجهة ماليزيا، بعد عمليات الرصد التي سيقوم بها رفقة الجهاز المعاون لجولتي دوري نجوم قطر الثالثة عشرة التي ستقام على مدار اليوم وغدا، والجولة الرابعة عشرة التي ستقام يومي 26 و27 الجاري.



اللائحة ومحدودية التغيير

يبدو أن نية المدرب الجديد للمنتخب القطري فهد ثاني في إجراء تغييرات شبه جذرية على صفوف المنتخب القطري الأول بنية المباشرة في عمليات إحلال وتبديل على قوائم المنتخب بمنح الفرصة للاعبين جدد خصوصا من ذوي الأعمار الاولمبية، خلال المباراة المقبلة امام ماليزيا في تصفيات كأس اسيا.. ستصطدم بلوائح وتعليمات تصفيات كأس الامم الاسيوية، إذ تقضي التعليمات بعدم جواز إجراء تغييرات على القائمة الأولية والمشتركة لتصفيات كأس اسيا 2015 حسب تعليمات الاتحاد الاسيوي والتي ارسلتها الاتحادات الاهلية للاتحاد الاسيوي قبل المرحلة النهائية من تصفيات كأس العالم وتضم 70 لاعبا، ويسمح بإجراء تعديلات على القائمة بعد خوض اولى مباريات المجموعات في التصفيات، وبالتالي لن يكون بمقدور فهد ثاني دعوة لاعبين من خارج تلك القائمة الأولية للمشاركة في مباراة ماليزيا المقررة كما اسلفنا يوم السادس من فبراير المقبل.

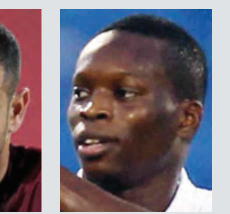
وعلمت «استاد الدوحة» ان الاتحاد أنهى ارتباطا مع كل من المدرب المساعد لباولو اتوري رينيه ومدرب اللياقة البدنية جولفان، فيما سيبقى الفرنسي فرانك مدرب اللياقة في المنتخب في منصبه والأمر نفسه ينسحب على مدرب الحراس جونيور، فيما سيتولى الوطني سعيد المسند مهمة مساعد المدرب فهد ثاني في الجهاز الفني للمنتخب القطري.

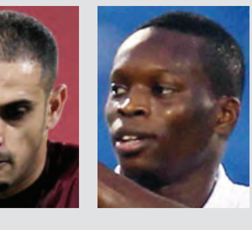
وبات في حكم المؤكد ان يقود فهد ثاني الإدارة الفنية للمنتخب القطري الأول في المواجهة الهامة جدا للعنابي امام كوريا الجنوبية هناك في سيؤول يوم السادس والعشرين من شهر مارس المقبل لحساب الجولة السادسة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014، وفق إمكانية التعاقد مع مدرب يقود المنتخب القطري في باقي مشوار الإقصائيات المونديالية والذي ستتبقى منه مباراتان الاولى مع المنتخب الإيراني في الدوحة يوم الرابع من يونيو القادم، والثانية امام اوزباكستان في طشقند في الثامن عشر من الشهر نفسه، مع الإشارة الى أن نجاح فهد ثاني في مهمته قد يشفع له بالبقاء على رأس الإدارة الفنية للعنابي في باقي مشوار التصفيات المونديالية.

قاسم وأبكر مصابان وإعارة إسماعيل وتامر وزياد لام صلال والخور..

خمسة لاعبين بالجيش خارج حسابات لوسيسكو لنهاية الموسم

طارق العتريس





بسبب ظروف الاصابة خرج من تشكيلة فريق الجيش حتى نهاية الموسم كل من اللاعبين علي قاسم الذي اجرى مؤخرا عملية جراحية بعد اصابته بقطع في الرباط الصليبي وكما يخضع قلب الدفاع اللاعب عبدالرحمن ابكر لبرنامج علاجي خاص بسبب تكرار الآلام في انكل القدم وتأكد ايضا غيابه حتى نهاية الموسم، كما خرج كذلك من تشكيلة الجيش كل من المهاجم اسماعيل محمود ولاعب الوسط تامر جمال بعد ان تم اعارتهما رسميا الى نادي ام صلال حتى نهاية الموسم كما تم اعارة اللاعب زياد الخطيب الى نادي الخور ولمدة 6 شهور، على ان يعود اللاعبون الثلاثة الى صفوف الجيش في بداية الموسم المقبل، وعلى صعيد الغيابات الحالية في صفوف فريق الجيش فقد تأكد ايضا غياب لاعب الوسط المحوري محمد عبدالله مثناني لظروف الاصابة عن لقاء لخويا المقرر اليوم على استاد سحيم بن حمد ضمن منافسات الاسبوع الثالث من الدوري كما لم يتأكد ايضا مشاركة لاعب الوسط المهاجم ماجد محمد الذي خضع بالامس لفحوصات طبية بعد تعرضه لشد قوي في العضلة الامامية خلال تدريبات الفريق امس الاول، وعلى صعيد مختلف فقد خرج من تشكيلة فريق لخويا ايضا اللاعب حسين شهاب الذي يخضع لبرنامج علاجي خاص في مستشفى اسبيتار بعد اصابته خلال الفترة الاخيرة وبذلك ينضم شهاب مع عادل لامي الى قائمة مصابي لخويا بينما شارك الظهير الايسر خالد مفتاح في تدريبات لخويا امس وسيحدد الجهاز الفني في اللحظات الاخيرة امكانية مشاركته امام الجيش.

الميركاتو الشتوي يُظهر ٧ أجانب جدد بالجولة ١٣

ناصر الحربي

جلبت رياح التغيير التي هبت على صفوف أندية دوري النجوم في الميركاتو الشتوي العديد من المحترفين الأجانب الجدد الذين استعانت بهم الأندية لتعزيز صفوفها والذين من المنتظر ان يظهروا خلال الجولة الثالثة عشرة التي تنطلق اليوم الاثنين، وكانت صفقات الشتاء قد بدأت بتعاقد الغرافة مع النجم البرازيلي المعروف نيني القادم من نادي العاصمة الفرنسية لتعزيز صفوف الفهود الذين ينتظرهم تحد كبير محليا وقاريا في دوري ابطال اسيا وقد حل نيني محل الصربي راكيتش، كما عزز الغرافة صفوفه ايضا بالنجم الفرنسي الدولي السابق سيسيه القادم من نادي كوينز بارك رينجرز كبديل على ما يبدو للبرازيلي اليكس أو تارديلي بعد حسم المفاضلة بينهما خلال الساعات القادمة.

وبدوره الوكرة تعاقد مع المغربي نبيل الداودي كبديل للمهاجم الفرنسي آلان فراو، كما شهدت صفقات الشتاء تغييرا في صفوف السيلية أيضا الذي تعاقد مع البرازيلي كينيدي مكان الإيفواري ارونا دندانى، كما لم يبق الريان بدون محترف أجنبي رابع كما حدث في القسم الأول للدوري الذي اعتمد فيه على محترف الفريق الرديف



البرازيلي ناثان، إذ تعاقد مع الاورجوياني الفارو ليعزز صفوف وسط ميدان الفريق.

وسيظهر ضمن القادمين الجدد أيضا في صفوف لخويا النجم التونسي يوسف المساكني الذي سيحل بديلا عن الجزائري مراد مغني، وسيعود للظهور كذلك مع لخويا المدافع الجزائري مجيد بوقرة كبديل للبرازيلي تفاريس، كما ستشهد صفوف قطر عودة البرازيلي مارسينهو محل العراقي قصي منير، ويبدو ان الخور ايضا سيضطر لكي يظهر لاعبه الجديد البرازيلي برونو مينيرو الذي تعاقد معه كبديل للأردني حسن عبدالفتاح الذي عاد الخور ليطلبه مجددا من نادي الوحدات الأردني بعد ان اكتشف انه أفضل من الجديد مينيرو، غير ان عبدالفتاح لم يوافق حتى الساعة على طلب إدارة الخور، والأكيد ان ابواب الميركاتو الشتوي القطري لاتزال مفتوحة على مصراعيها لاستقبال عناصر جديدة قادمة ستعزز صفوف بعض الأندية.

بنجر الجريء تميز.. وكان يستحق النهائي

عبدالعزيز أبوحمر

تميز الحكم الدولي القطري بنجر الدوسري في المباراتين اللتين قادهما في خليجي 21 التي اختتمت في البحرين يوم الجمعة الماضي.

وقاد الدوسري مباراتين في كأس الخليج كانت الأولى بين الكويت واليمن في الجولة الأولى لمنافسات المجموعة الثانية وانتهت بفوز الكويت بهدفين وفيها قدم بنجر وطاقمه المكون من المساعدين حسن الذوادي وطالب سالم مستوى أكثر من رائع.

كما قاد الدوسري وطاقمه مباراة تحديد المركز الثالث بين الكويت والبحرين وانتهى بفوز الكويت 1/6 وفيها كان الدوسري جريئا ويقظا.

ودخل الدوسري حكما رابعا في لقاءين، الأول بين اليمن والسعودية في الجولة الثانية وانتهى بفوز الأخضر السعودي بهدفين واللقاء الثاني جمع الإمارات والكويت في الدور نصف النهائي وانتهى بفوز الإمارات بهدف نظيف.

وإجمالا تميز بنجر الدوسري وكان الأفضل من حيث اللياقة والقرب من الكرة والحسم في اتخاذ القرار وكان يستحق أن يقود المباراة النهائية، وسيغيب بنجر عن التحكيم في الجولة الـ (13) من دوري النجوم.

بعد أن تم تقديمه رسميا.. جبريل سيسي:

بيران أقنعني باللعب مع الغرافة.. وهدفي تحقيق الألقاب

فؤاد إسماعيل

قدم نادي الغرافة يوم أمس محترفه الجديد الفرنسي جبريل سيسي القادم من كوينز بارك رينجيرز الإنجليزي لوسائل الإعلام، في مؤتمر صحفي بمقر النادي حضره سعود فتح مدير الفريق وطه المهيزع المنسق الإعلامي إلى جانب وكيل أعمال اللاعب.

وأكد سعود فتح أن إدارة الغرافة تمكنت من التعاقد مع اللاعب لمدة 6 أشهر على سبيل الإعارة بعدما رشحه المدرب آلان بيران لينضم إلى صفوف الفريق، وقال إنه لم يتحدد إلى حد الآن مكان من سيتم تسجيل سيسي.

من جانبه، أكد المحترف الجديد للفهود أن المدرب بيران استطاع إقناعه في مكالمة مقتضبة بتقمص ألوان الغرافة وما ساعد على إتمام الصفقة حسب قوله أن وضعه مع



نادي كوينز بارك رينجيرز لم يكن على ما يرام خلال الفترة الماضية.

وأوضح سيسي أن أهدافه واضحة مثلما كان عليه الحال في كل تجاربه وهو الحصول على الألقاب وتسجيل الكثير من الأهداف من أجل إعانة فريقه على تحقيق أفضل النتائج، مشيرا إلى أن دوري أبطال آسيا يعتبر تحديا يستهويه كثيرا. يذكر أن تقارير إعلامية بريطانية كانت قد أشارت منذ مدة إلى أن سيسي لن يبقى مع ناديه حيث ان المدرب هاري ريدناب لا يعول عليه وكان يريد التفريط فيه من أجل التعاقد مع مواطنه لويك ريمي، وهو ما حصل بالفعل، ليكون الغرافة الوجهة الجديدة للاعب الذي سبق له تقمص ألوان عدة أندية أوروبية، أبرزها ليفربول الإنجليزي ومارسيليا الفرنسي ولاتسيو الإيطالي.

وتعتبر هذه الصفقة الثانية للغرافة في ظرف وجيز، حيث تمكن منذ أيام قليلة من حسم صفقة أخرى من الطراز الثقيل بتعاقده مع المهاجم البرازيلي نيني من نادي باريس سان جيرمان الفرنسي، ليحل مكان الصربي دوردي راكيتش.

نجاح المعسكر الأول كان سببا في اختيار قطر من جديد..

مانشستر يونايتد يختار أسباير للمرة الثانية لإقامة معسكره الشتوي

حلت بعثة فريق نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي بكل نجومه بالعاصمة القطرية الدوحة في وقت مبكر من صباح اليوم الإثنين لإقامة معسكر شتوي على ملاعب أكاديمية أسباير لمدة 4 أيام (من 21 إلى 24 يناير الجاري)، وهي المرة الثانية على التوالي التي يقع فيها اختيار إدارة النادي الإنجليزي الكبير على إقامة معسكره الشتوي في قطر وتحديدا على ملاعب أسباير زون.

وفي معرض تعليقه على اختيار مانشستر يونايتد لأسباير، قال إيفان برافو، المدير العام للأكاديمية: نحن في أكاديمية أسباير سعداء بالترحيب بناد كبير من حجم نادي مانشستر يونايتد في أكاديميتنا. ونتوجه بالشكر لمسؤولي النادي وإدارته الفنية لثقتهم واختيارهم لقطر وأكاديمية أسباير لإقامة معسكرهم الشتوي للمرة الثانية. وسنعمل بكل تأكيد كل ما في وسعنا لإنجاح هذا المعسكر والعمل على راحتهم حتى يمر في أحسن الظروف ويخرج بالصورة التي تعود عليها كل من يختار قطر من حيث التنظيم الجيد أو من حيث الإمكانيات والتجهيزات العالمية. ونؤكد أن تواجد أندية عالمية من هذا الحجم من شأنه أن يلهم اللاعبين الشباب ويحفزهم إلى بذل المزيد من الجهد.

ويباشر النادي الإنجليزي تدريباته على ملاعب أسباير ابتداء من اليوم الاثنين بقيادة مساعدي المدير الفني الشهير الأسكتلندي السير أليكس فيرغسون، الذي تأخر عن المعسكر لأسباب شخصية من مرافقة الفريق، وهما ميك فيلان ورينيه مولينستين وبمشاركة جميع اللاعبين ونجوم الفريق وسيستمر المعسكر إلى غاية يوم الخميس 24 يناير الجاري. وعن هذا المعسكر قال المدير الفني للفريق السير أليكس فيرغسون: انطلاقا من نجاح المعسكر الأول الذي أقمناه سنة 2010 في أسباير، قررنا أن نعود ثانية هذه السنة وقد شجعنا كثيرا المنشآت الرياضية الرائعة لأكاديمية أسباير، أضف إلى ذلك الأحوال الجوية الممتازة للغاية هنا في قطر مقارنة مع موجة البرد في أوروبا، ارتأيت أنها فرصة مواتية للاعبي النادي لشحن لياقتهم البدنية. ولابد هنا أن أشير إلى الاستقبال الرائع وحفاوة الضيافة التي لاقيناها من إدارة أسباير منذ وصولنا إلى قطر في المرة السابقة، مما سهل مهمتنا واسهم في نجاح المعسكر وشجعنا على العودة ثانية.

يذكر أن ملاعب أسباير ومنشآت مؤسسة أسباير زون باتت وجهة مفضلة لعدد من الأندية الأوروبية الكبيرة لإقامة معسكراتها الشتوية، حيث بالإضافة إلى نادي مانشستر يونايتد، الذي كان أول من دشن سلسلة المعسكرات في 2010، هناك أيضا نادي بايرن ميونيخ الألماني ومواطنه شالكه ونادي باريس سان جيرمان الفرنسي، مما يعكس أهمية ومكانة مؤسسة أسباير زون كوجهة رياضية بامتياز.

انطلاق بطولة كأس الجاليات بالكرة الشاطئية

أطلقت اللجنة العليا لقطر 2022 وبالتعاون مع شركة «كيو سبورت» وجامعة ستندن أول بطولة لفرق الجاليات المقيمة في قطر بالكرة الشاطئية على ملاعب الكرة الشاطئية في نادي الغرافة الرياضي وذلك في اطار سعي اللجنة لتعزيز تفاعل الجاليات الأجنبية مع الحدث المرتقب الذي ستنظمه قطر متمثلا بتصفيات آسيا المقبلة للكرة الشاطئية التي ستقام على شاطئ كتارا فى الفترة من 22–26 من هذا الشهر.

وقال ناصر الخاطر المدير التنفيذي للاتصال والتسويق في اللجنة العليا لقطر 2022، نائب رئيس اللجنة المنظمة المحلية لتصفيات آسيا بالكرة الشاطئية: ان بطولة كأس الجاليات تمثل جانبا من اهتمام اللجنة العليا لقطر 2022 وسعيها لتعزيز مشاركة ابناء مجتمعنا والمقيمين للاستمتاع بالحدث والتفاعل مع مشاركة منتخبات بلدانهم في تصفيات آسيا المرتقبة.

وأضاف ان مشاركة (16) فريقا من مختلف جاليات المجتمع القطري في هذه البطولة تعكس تصاعد شعبية الكرة الشاطئية.

وقد انطلقت مرحلة المجموعات لكأس الجاليات في وقت سابق من هذا الشهر وتقام مباريات دور المجموعات وربع النهائي على ملعب الكرة الشاطئية في نادي الغرافة.

فريق قطر

قدم الفريق القطري الشاب في هذه البطولة أداء مميزاً مكنه من التأهل الى الدور نصف النهائي بعد فوزه المثير على فريق اوروبا. وكاد الفريق القطري يخسر نقاط المباراة نظراً للمهارة التي ابداها لاعبو الفريق الأوروبي القوي الا ان الفريق القطري استعاد توازنه ونجح بفضل اجادته السيطرة على مجريات اللعب واستخدام اسلوب اللمسة الواحدة من احراز هدف التعادل ومن ثم خطف هدف الفوز في الدقائق الأخيرة من المباراة لتنتهي النتيجة لصالحه بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

الدور ربع النهائي

وشهدت الجولة الأخيرة تألق الفريق المصري الذي قدم أداء رائعا أهله للتغلب على نظيره البرتغالي المرشح للمنافسة على اللقب بينما حجز فريق فرنسا الذي تغلب على باكستان بأربعة أهداف مقابل هدف واحد والفريق التونسي الذي تغلب على نظيره السوري بالنتيجة ذاتها مكاناً لهما في دور الأربعة. وستقام مباريات الدور نصف النهائي والنهائي بالتزامن مع مباريات تصفيات آسيا بالكرة الشاطئية على شاطئ كتارا يومي 25 و26 من هذا الشهر وسيكون الدخول اليها مجانيا كما في مباريات تصفيات آسيا. وسيلعب الفريق القطري مع نظيره المصري في مباراة نصف النهائي الأول يوم الجمعة الخامس والعشرين من هذا الشهر على ملعب شاطئ كتارا الثاني في الساعة العاشرة والنصف فيما يلتقي فريق تونس مع فرنسا في نصف النهائي الثاني على الملعب ذاته. أما مباراة تحديد المركز الثالث فتقام في الساعة العاشرة والنصف من مساء يوم السبت السادس والعشرين من هذا الشهر في ملعب شاطئ كتارا الأول.





سيموندي يخشى على الصواعق بعد العودة من توقف دوري النجوم

عبدالمجيد آيت الكزار

قال المدرب الفرنسي برنارد سيموندي في تصريح لـ«استاد الدوحة» بخصوص المباراة التي سيحل فيها فريقه الخريطيات ضيفا على الغرافة مساء الغد في الجولة الثالثة عشرة من دوري النجوم بأنها مهمة بالنسبة للطرفين اللذين سيحاول كل واحد منهما الخروج منها بنتيجة إيجابية تخدم مصالحه وتساعده على مواصلة السير على درب تحقيق الطموح الذي ينافس من أجله.

وأكد سيموندي أنه إذا نجح في قيادة فريقه إلى انتزاع نقطة التعادل من مواجهة الغد كما كان الشأن في القسم الأول عندما انتهى اللقاء بين الصواعق والفهود بلا غالب ولا مغلوب (صفر/صفر) سيكون قانعا وراضيا.

وأضاف المدرب الفرنسي ان الغرافة عزز صفوفه بصفقتين من العيار الثقيل بضم الفرنسي جبريل سيسي والبرازيلي نيني اللذين يملكان مؤهلات وقدرات هجومية قوية وبالتالي فإنه قد أفصح عن نواياه بعزمه على تحسين وضعه ومواصلة التقدم في جدول الترتيب قصد الدخول للمربع الذهبي.

وكشف سيموندي خشيته على فريقه من التوقف الذي عرفه الدوري متمنيا ألا يعطل صحوته واستعادته لتوازنه في الجولات الأربع الماضية التي حقق فيها أول فوزين له بيد أنه استدرك وقال بأن التوقف كان عاما على كل الفرق وبالتالي يجب التعامل معه بالطريقة المناسبة لتفادي تأثيراته السلبية.

العنابي الواعد يواصل إعداده للتصفيات الآسيوية بقيادة المدرب الوطني الكبيسي

ناصر الحربي

يواصل المنتخب الوطني تحت 14 عاما «العنابي الواعد» استعداده للتصفيات الآسيوية لبطولة آسيا تحت 14 عاما التي تُقام لأول مرة من خلال تدريبات يجريها على ملاعب اسباير بقيادة المدرب الوطني علي الكبيسي الذي كان قد اختار قائمة المنتخب الأولية التي ضمت 40 لاعبا.

ومن المنتظر ان يستمر إعداد العنابي الواعد حتى الدخول إلى التصفيات الآسيوية في الفترة من 26 فبراير المقبل وحتى العاشر من مارس.

وكانت قرعة التصفيات الآسيوية قد وضعت العنابي فيها ضمن المجموعة الثانية بمعية كل من منتخبات «السعودية واليمن والأردن والكويت وفلسطين».

الجدير ذكره ان إعداد العنابي الواعد كان قد بدأ منذ السادس من يناير الجاري عقب الإعلان عن قائمة المنتخب التي ضمت 40 لاعبا من مواليد 2000 و2001 هم قوام فريق اكاديمية اسباير مواليد 2000 البالغ عددهم 26 لاعبا بالإضافة الى 14 لاعبا من أبرز لاعبي الأندية في دوري تحت 13 عاما، ومن المنتظر ان تتقلص قائمة المنتخب الى 22 لاعبا قبل الدخول في معسكر مغلق بالدوحة استعدادا للتصفيات.

هذا ويجري التحضير لإقامة العديد من المواجهات التجريبية للمنتخب في الفترة القادمة.



غربلة قادمة في صفوف المنتخب القطري بعد ماليزيا..

التراجع ثمانية مراكز في تصنيف الفيفا.. أول إرهاصات الإخفاق في خليجي ٢١

البحرين: بعثة « استاد الدوحة » لخليجي ٢١





محمود الفضلي | عبدالمجيد آيت الكزار | نزار عجيب | عبدالعزيز أبو حمر | محمد دبوس

يبدو أن إقالة البرازيلي باولو اتوري المدرب السابق للمنتخب القطري الأول من منصبه وتعيين الوطني فهد ثاني مدربا للعنابي خلال الفترة المقبلة، لن يكون الإجراء الوحيد الذي يُقدم عليه الاتحاد القطري لكرة القدم بعد الإخفاق في النسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج التي أقيمت في البحرين وخرج العنابي منها في وقت مبكر ومن أدوارها الأولى بنتائج مخيبة للآمال، إذ يبدو أن الاتحاد يُقبل على عملية تجديد ستشهدها قوائم المنتخب في الفترة القادمة بنية الاستغناء عن مجموعة من اللاعبين الذين مُنحوا عديد الفرص في سابق الاستحقاقات وعلى مدار سنوات كثيرة، بيد أنهم لم يشكلوا الإضـافـة المطلوبة وظلوا من أسباب عطب مسيرة الفريق الوطني القطري، الأمر الذي سيدفع المسؤولين في الاتحاد الى منح الفرصة لعناصر أخرى خصوصا من ذوي الأعمار الأولمبية او من خرجوا من السن الأولمبية في الآونة الأخيرة بعد المشاركة في تصفيات مسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الاولمبية الأخيرة لندن 2012.

المراقبون والمتابعون يرون أن التوجه الذي سيتبناه الاتحاد يأتي كخطوة اولى في إطار تجديد دماء العنابي وبشكل تدريجي، على ان تأتي خطوات لاحقة في قادم المواعيد للوصول الى عملية إحلال وتبديل شبه كاملة بغرض دخول الاستحقاقات القارية والدولية في الأعوام المقبلة بفريق جديد.. ولعل عدم إقدام المسؤولين على خطوة التجديد الكامل في هذا التوقيت، يأتي بسبب الاستحقاقات الحالية التي تنتظر العنابي وعلى رأسها استكمال منافسات الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 حيث تبقى للمنتخب القطري ثلاث جولات من عمر الإقصائيات سيخوض الجولة الأولى منها يوم السادس والعشرين من شهر مارس عندما يحل ضيفا على المنتخب الكوري الجنوبي هناك في سيئول، على أن يخوض الجولتين الأخيرتين خلال شهر يونيو القادم حيث يلاقي إيران في الدوحة يوم الرابع من الشهر المذكور وامام اوزبكستان في طشقند يوم الثامن عشر من الشهر نفسه، وبالتالي فإنه من الصعوبة الإقدام على خطوة التجديد الكامل في هذا التوقيت الصعب، خصوصا ان المنتخب القطري مازال يملك فرصة المنافسة على التأهل مباشرة الى نهائيات كأس العالم، حيث يتوافر على سبع نقاط من خمس جولات بانتصاره على لبنان مرتين وتعادله مع إيران في طهران، مقابل هزيمتين امام كوريا الجنوبية واوزبكستان في الدوحة، وذلك لحساب المجموعة الأولى التي يتصدرها المنتخب الاوزبكي برصيد ثماني نقاط، في حين يحتل العنابي المركز الثاني مشاركة مع الشمشون وإيران.

وحسابيا، يحتاج العنابي الى ست نقاط من أصل تسع متاحة للوصول بالرصيد الى النقطة 13 التي تسميه متأهلا مباشرا الى المونديال، مع احتمالية نقصان عدد النقاط المطلوب للتأهل في حال سارت نتائج المنتخبات الاخرى في صالح المنتخب القطري، في حين يبقى احتلال المركز الثالث في المجموعة بمثابة الخطة البديلة بالبحث عن الملحق الصغير الذي يلتقي فيه صاحبا المركز الثالث في كل مجموعة من مجموعتي الدور الحاسم في مواجهتين ذهابا وإيابا يتأهل الفائز منهما في مجموع المباراتين الى الملحق الكبير ليواجه خامس تصفيات أميركا الجنوبية في مواجهتين ايضا ذهابا وإيابا يبلغ الفائز بمجموعهما نهائيات كأس العالم.

تغييرات تدريجية

نقول بأن المرحلة الحالية ستشهد عمليات إحلال وتبديل جزئية على صفوف المنتخب القطري الاول لكرة القدم من خلال استبعاد عدد من اللاعبين الذين سبق وأن مثلوا العنابي فترة طويلة، مقابل الاعتماد على عناصر اخرى من ذوي الأعمار المتوسطة.. وحسب المعلومات الواردة فإن عددا لا بأس به من اللاعبين سيتم تسريحه على غرار ماركوني أميرال ولورانس اولي وفابيو سيزار ومحمد رزاق، في حين ثمة اسماء ستواصل التواجد في المنتخب من ذوي الخبرة أمثال قاسم برهان ومحمد كسولا وسبستيان سوريا، على أن تشهد صفوف العنابي تواجد عدد من اللاعبين الاولمبيين ممن تم استبعادهم في الآونة الأخيرة، مع استمرار لاعبين اثبتوا حضورا رغم الفرص الضيقة التي مُنحت لهم على غرار عبدالعزيز حاتم ومحمد السيد جدو وعلي عفيف ومهدي علي وخالد مفتاح وأحمد سفيان.



إقالة أتوري خطوة أولية لعمليات الإحلال وا



محطة آسيا ٢٠١٥

من حسن حظ فهد ثاني ان تكون المواجهة الأولى له على رأس الإدارة الفنية للمنتخب القطري رسميا امام المنتخب الماليزي يوم السادس من الشهر القادم لحساب التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا المزمع إقامتها في استراليا 2015.. على اعتبار ان اللقاء غير الصعب بالفوارق الفنية التي تصب في صالح العنابي، من شأنه ان يمنح الرجل دفعة معنوية جيدة قبيل المعترك الهام امام كوريا الجنوبية يوم السادس والعشرين من شهر مارس المقبل، والذي لم يعد فقط مصيريا للعنابي في مشوار الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014، بل ومصيريا ايضا في مسيرة فهد ثاني التدريبية، فالعودة من سيئول بنقطة التعادل ربما تكتب مولد مدرب وطني قطري عملاق يكمل مسيرة المدربين المواطنين بعد غياب طويل ظل خلاله الاتحاد القطري يعول على الخواجات لعقود مضت.. فالنقطة كفيلة بتثبيت المنتخب القطري في المركز الثاني رفقة المنتخب الكوري الجنوبي عندما يرتفع رصيد المنتخبين الى ثماني نقاط لكل منهما، في انتظار ما يمكن أن يفعله المنتخب الاوزبكي صاحب الصدارة الحالية برصيد ثماني نقاط عندما يستقبل المنتخب اللبناني، في حين ان المنتخب الإيراني الشريك الثالث للعنابي والشمشون في المركز الثاني برصيد 7 نقاط ايضا، سيخلد للراحة في تلك الجولة.

ولعل التوليفة التي سيعول عليها فهد في مباراة ماليزيا، ستجد الوقت الكافي للتجانس، على اعتبار ان هناك فاصلا زمنيا جيدا قبل مباراة كوريا الجنوبية يقارب الشهرين تقريبا، خلافا للمساحة الزمنية الاطول التي تعقب مباراة كوريا الجنوبية وتسبق الجولتين المقبلتين امام إيران وأوزبكستان يومي الرابع والثامن عشر من شهر يونية.



القناعة بالوطني فائدة خليجي ٢١ الوحيدة

إذا كان هناك من فوائد جناها المنتخب القطري من مشاركته في النسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج، فربما تقتصر على ما اعقبها من توجه لدى الاتحاد بتسمية فهد ثاني مدربا للعنابي خلال الفترة المقبلة، خلفا للبرازيلي باولو اتوري، وقد تكون المرة الأولى في العصر الحديث التي يقبل فيها الاتحاد على تسمية مدرب مواطن لقيادة المنتخب في تصفيات كأس العالم.

قد تكون النجاحات المبهرة التي حققها المدربان مهدي علي وحكيم شاكر في خليجي 21، والسقوط المتتالي للمدربين الاجانب الكبار، ساهمت بشكل او بآخر في إقبال الاتحاد القطري لكرة القدم على تسمية فهد ثاني مدربا للمنتخب القطري خلفا للبرازيلي باولو اتوري، خصوصا ان خليجي 21 عاودت ترسيخ توجه قديم يؤكد بأن المدرب الوطني اقدر من الاجنبي في التعامل مع اللاعبين جراء قربه منهم ومعرفته الكاملة بهم، ناهيك عن امر هام جدا ويعيه المسؤولون في المنطقة وهو المتمثل بمسألة احترافية اللاعبين العرب والخليجيين على وجه الخصوص المنقوصة، فلا يمكن باي حال من الأحوال التعامل مع اللاعبين على أنهم محترفون، في وقت يعرف الجميع ان عملية تطبيق الاحتراف عند لاعبينا تبقى منقوصة من عديد الجوانب السلوكية والحياتية.

فهد ثاني سيكون رابع مدرب يقود المنتخب القطري في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم في البرازيل 2014.. ففي المرحة الثانية التمهيدية من التصفيات تولى الصربي ميلوفان رافيتس «ميكي» تدريب المنتخب خلفا للفرنسي برونو ميتسو، ليقود ميكي العنابي امام فيتنام ذهابا وإيابا، وبالرغم من تأهل المنتخب القطري الى الدور الحاسم من تصفيات المونديال، الى أن الاتحاد اقال ميكي وعين البرازيلي سيبستياو لازاروني مدربا للمنتخب القطري، ليقود لازاروني العنابي في المرحلة الثالثة من التصفيات الى حين الجولة الخامسة وقبل الأخيرة حيث تمت إقالته وتسمية مواطنه باولو اتوري مدربا للمنتخب القطري ليقود العنابي في الجولات الخمس من منافسات الدور الحاسم قبل أن تتم إقالته بعد خليجي 21 وتعيين فهد ثاني مدربا.

العنابي يتراجع ثمانية مراكز في تصنيف الفيفا الشهري

ظهر أول إرهاصات المشاركة المخيبة للمنتخب القطري الأول في النسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج التي أقيمت في البحرين واختتمت عشية الجمعة الماضية، بعد أن تراجع العنابي ثمانية مراكز في التصنيف الشهري الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم الصادر في السابع عشر من الشهر الجاري، حيث بات المنتخب القطري في المركز الحادي عشر اسيويا والمركز 106 عالميا، في حين كان المنتخب القطري قد احتل المركز 11 قاريا و98 عالميا في التصنيف الصادر عن الاتحاد الدولي في التاسع عشر من ديسمبر الماضي.. ومن المعروف ان منافسات كأس الخليج لا تحظى باعتراف الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بيد أن مباريات البطولة تدخل ضمن النقاط الممنوحة للتصنيف الشهري الذي يصدر عن الاتحاد الدولي كمباريات ودية، وبالتالي فإن التراجع الذي عرفه المنتخب القطري بمقدار ثمانية مراكز دفعة واحدة وهو نتاج الهزيمتين اللتين مني بهما العنابي في الدور الأول لخليجي 21 ضمن منافسات المجموعة الاولى، في حين لم يشفع له الفوز على المنتخب العُماني وهو الانتصار الذي لم يغير من واقع الخروج المبكر من منافسات البطولة التي جاءها العنابي كمرشح فوق العادة للمنافسة على اللقب.

وكما كان متوقعا فقد تقدم المنتخب العراقي ثلاثة مراكز وبات في المركز 89 عالميا في التصنيف الجديد، بعدما احتل المركز 92 في التصنيف السابق الصادر في 19 ديسمبر الماضي، بيد أن اسود الرافدين ظلوا في المركز السابع اسيويا بفارق 3 مراكز عن المنتخب الصيني الذي تقدم بدوره ثلاثة مراكز ايضا في التصنيف الجديد عما كان عليه في تصنيف ديسمبر.

وعلى عكس المتوقع تقدم المنتخب السعودي ثمانية مراكز دفعة واحدة بعد ان احتل المركز 118 عاليما والرابع عشر اسيويا في التصنيف الجديد الصادر في 17 يناير الجاري، بعدما كان في التصنيف السابق الصادر في 19 ديسمبر الماضي المركز الخامس عشر قاريا و126 عالميا، فبالرغم من خروج الأخضر المبكر من منافسات النسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج بالخسارة امام العراق ومن ثم الكويت، الا أن التصنيف جاء مغايرا للتوقعات.

89	7	العراق	392	▲ 3
95	8	الأردن	375	▼ 1-
99	9	كوريا	363	0
103	10	الإمارات العربية المتحدة	346	▼ 7-
106	11	قطر	331	▼ 8-
108	12	عمان	328	▼ 13-
117	13	البحرين	282	▲ 2
118	14	السعودية	277	▲ 8
120	15	الكويت	276	▼ 3-



التبديل.. والدور على العناصر

خاطرة وريشة

محمد حمادة

خليجي ببصمات شبابية

فوز الإمارات بـ« خليجي 21» كان متوقعاً حتى ولو جاء بعد معاناة هائلة في مباراة القمة المثيرة أمام العراق والتي ربما تكون قد سجلت رقماً قياسياً من زاوية صغر سن لاعبي المنتخبين الشابين.. ولا غبار على إنجاز الأبيض الإماراتي عطفاً على ما قدمه في مبارياته الخمس مجتمعة، فابتسم له حسن الطالع، هو الذي كاد يغرق في الشوط الثاني أمام أسود الرافدين الى أن وصل الى بر الأمان بفضل الهدف الذي سجله اسماعيل الحمادي في الشوط الإضافي الثاني.

الثامن عشر من يناير كان مرجعاً بالنسبة الى الإمارات.. تحول مجتمعها برمته الى مجتمع رياضي، من القمة الى القاعدة.. مؤازرة استثنائية، وعشرات الطائرات أقلت نحو 28 ألفاً من أبناء زايد الى المنامة مع أن 17 ألف بطاقة فقط خصصت لهم.. وحتى يكون المرجع حلواً كان لابد من اللقب.. وهذا ما حصل.

في تشكيلة الأبيض أكثر من موهوب، وعلى رأسهم عمر عبدالرحمن، وكم كان سهلاً على النقاد أن يختاروه افضل لاعب.. الإطراء انصب ايضاً على المدرب مهدي علي، ولكن وباعتبار أن كل من يتابع مباراة كرة قدم ينقلب ناقداً وخبيراً لا يشق له غبار، فإن البعض كان يشحذ السكاكين للهجوم على هذا المدرب ما أن أدرك يونس محمود التعادل في الدقيقة 81.. بفعل من هذا البعض فإن كل ما بناه أبوخالد كان سينهار على غرار ما انهارت العمارة إياها في منطقة المعمورة المصرية، فما أن ضرب الحمادي ضربته حتى عادت السكاكين الى مخابئها بانتظار مناسبة أخرى! وبركاتك يا شيخ مهدي.

يوماً ما، بلغ التجانس لدى لاعبي منتخب فرنسا بقيادة زين الدين زيدان الذروة فانقلب اسمه من منتخب فرنسا الى نادي فرنسا، وكأن اللاعبين يتدربون معاً حصتين يومياً وليس خلال التجمعات فقط.. وعلى سبيل التشبيه يمكن أن نقول إن الأبيض الحالي هو نادي دولة الإمارات فعلاً لأن لاعبيه هم أنفسهم تقريباً منذ سنوات عدة، وانتقلوا من منتخبات الناشئين والشباب والأولمبي والمنتخب الأول بثبات واكتسبوا خبرات النجاح باكراً بقيادة المدرب نفسه.

هل سيحاول الإماراتيون الاستفادة من دروس هذا الإنجاز الإقليمي الذي حققوه خارج ملاعبهم للمرة الأولى في تاريخهم أم عساهم ينامون على الحرير؟ هذا هو السؤال الكبير الذي يرتسم.. ومن الأسئلة أيضاً، هل سيخفضون مستقبلاً عدد الأجانب في كل ناد من أربعة الى ثلاثة أو إثنين مثلاً لتمكين عدد أكبر من المحليين من الحصول على فرصتهم في التشكيلات الأساسية تمهيداً لضم البارزين منهم الى المنتخب؟ وكيف يمكن استثمار النجاح الخليجي لحل معضلة الحضور الجماهيري المتواضع في المسابقات المحلية؟ وهل خبرة النجاح الجديد سيكون لها بعض الأثر في ما ستقدمه أندية الإمارات في دوري ابطال آسيا؟ وهل ستسهل الأندية عمل مهدي علي حتى يكون منتخبه في أفضل حال عندما يبدأ في خوض الاستحقاقات القريبة وأولها تصفيات كأس آسيا هو الذي سيواجه فيتنام في 6 فبراير المقبل؟.

ضحك من ضحك وبكى من بكى.. ومن حق العراق أن يضحك ويبكي معاً.. كان اللقب في متناوله الى حد ما، وقد ابتسم له حسن الطالع عندما تخطى البحريني بركلات الترجيح ثم عبس في وجهه في أكثر من فترة خلال لقاء الإمارات.. ولكن في المقابل، ربح العراق منتخباً واعداً فيه مخضرم هو أخطر مهاجم في الدورة وأقصد يونس محمود، وفيه أكثر من نجم شاب وعلى رأسهم همام طارق الذي كان أحد أقطاب مباراة القمة مع أنه لايزال في سن التاسعة عشرة.

الشباب بصموا على « خليجي 21»، وكل « خليجي» وأنتم بألف خير.

التجمع ٢٨ الجاري.. ومباراة ودية قبل ماليزيا



يرصد المدرب فهد ثاني الجولتين المقبلتين من دوري نجوم قطر « الاسبوع الثالث عشر الذي سيقام خلال اليوم 21 يناير والغد 22 يناير» والاسبوع الرابع عشر الذي يُلعب يومي 26 و27.. على أن يعلن بعدها فهد قائمة المنتخب التي ستدخل معسكرا تحضيرا لمواجهة المنتخب الماليزي يوم السادس من فبراير في اولى جولات التصفيات القارية المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا «استراليا 2015» لحساب المجموعة الرابعة التي تضم كلا من المنتخبين البحريني واليمني، على أن يتخلل المعسكر مباراة ودية مع المنتخب اللبناني الشقيق يوم 31 الشهر الجاري.. ويبدو ان حجم المتغيرات التي ستطرأ على صفوف العنابي ستكون مفتوحة تماما، حيث تتجه نية المدرب فهد ثاني لتوجيه الدعوة لعناصر ربما لم تدخل حسابات المدرب السابق باولو اتوري، يذكر ان فهد ثاني كان قد أجرى عديد الاجتماعات خلال الايام الماضية مع المسؤولين في الاتحاد ومع الجهاز الإداري في المنتخبات بغية وضع آلية وبرامج تحضير المنتخب في الفترة القادمة.

وبات في حكم المؤكد ان يبقى فهد ثاني مدربا للمنتخب القطري الأول في المواجهة المقبلة للعنابي في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل عندما يواجه العنابي نظيره الكوري الجنوبي يوم الساس والعشرين من شهر مارس المقبل هناك في سيئول في الجولة السادسة من منافسات المجموعة الأولى للإقصائيات المونديالية.

تراجع غريب للأبيض

علامة استفهام ارتسمت حول تصنيف المنتخب الإماراتي الجديد والذي عرف تراجعا وصل الى سبعة مراكز ليحتل المركز 103 عالميا والعاشر اسيويا، بعدما كان في التصنيف السابق لشهر ديسمبر في المركز 96 عالميا.. مصدر الاستفهام هو ان ذاك التراجع يأتي بعد توهج أبيض في خليجي 21 بسلسلة انتصارات متتالية سمته بطلا لخليجي 21 بوصوله الى المباراة النهائية التي بلغها المنتخب العراقي، وفي الوقت الذي استفاد فيه اسود الرافدين من ذاك الوصول ليتقدموا في التصنيف الجديد، كان المنتخب الإماراتي يتراجع بدلا من ان يحقق التقدم!.

من سوء طالع المنتخب الكويتي ان خوضه لمباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في كأس الخليج، لُعبت بعد اربع وعشرين ساعة فقط من صدور التصنيف الجديد، بالتالي لم يستفد من الانتصار العريض الذي سجله على حساب المنتخب البحريني بسداسية مقابل هدف.. الازرق تراجع ثلاثة مراكز في التصنيف الجديد محتلا المركز 120 عالميا والخامس عشر اسيويا، في حين كان المنتخب الكويتي وفقا للتصنيف السابق الصادر في التاسع عشر من ديسمبر الماضي في المركز 117 عالميا والثالث عشر اسيويا..

89	7	[illegible]	392	3	▲
95	8	الأردن	375	1-	▼
99	9	كوريا	363	0	◆
103	10	الإمارات العربية المتحدة	346	7-	▼
106	11	قطر	331	8-	▼
108	12	عمان	328	13-	▼
117	13	البحرين	282	2	▲

ولعل التراجع ربما يكون غير منطقي ايضا على اعتبار ان الازرق حقق نتائج طيبة في خليجي 21 بعدما بلغ الدور نصف النهائي عن المجموعة الثانية رفقة المنتخب العراقي محققا انتصارين الاول على حساب المنتخب اليمني والثاني على حساب الاخضر السعودي مقابل خسارة امام المنتخب العراقي، قبل أن يخفق في الوصول الى المباراة النهائية بخسارته امام المنتخب الإماراتي بطل الدورة.

اما صاحب الدار المنتخب البحريني فقد وافق تصنيفه التوقعات عندما تقدم مركزين وبات في المركز 117 عالميا والثالث عشر اسيويا، في حين كان الأحمر قد احتل المركز 119 والرابع عشر قاريا، ولعل التقدم بدا منطقيا على اعتبار ان الاحمر بلغ الدور نصف النهائي عن المجموعة الاولى رفقة المنتخب الإماراتي بانتصار على حساب المنتخب القطري وتعادل مع عُمان.

عُمان تخسر ١٣ مركزا

عرف المنتخب العماني سقوطا كبير في التصنيف الجديد الذي صدر في السابع عشر من الشهر الجاري، حيث تراجع بطل النسخة التاسعة عشرة من كاس الخليج التي أقيمت في مسقط عام 2009، 13 مركزا دفعة واحدة وبات في المركز 108 عالميا والثاني عشر قاريا، في حين كان المنتخب العماني الذي ينشط حاليا في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 قد احتل المركز 95 عالميا والتاسع اسيويا في التصنيف السابق الصادر في شهر ديسمبر.

ولعل حال المنتخب العماني يشبه كثيرا حال المنتخب القطري بعد أن خرج المنتخبان سويا من الدور الأول لخليجي 21 من المجموعة الأولى، رغم ان كل التكهنات قبل البطولة كانت تصب في اتجاه تأهلهما سويا الى الدور نصف النهائي، عطفا على أنهما المنتخبان الاكثر جهوزية من المنتخبين البحريني والإماراتي جراء مشاركة قطر وعُمان في الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل، وخروجهما للتو من المشاركة في الجولة الخامسة من تلك التصفيات، الأمر الذي كان من الفترض أن يجعلهما الاكثر جهوزية.

وإذا كان الاحمر العماني قد خسر 13 مركزا في التصنيف الجديد، فإن العنابي تراجع ايضا بمقدار ثمانية مراكز، ولعل الفارق يظهر من خلال عدم تحقيق المنتخب العماني اي انتصار في مبارياته الثلاث في الدور الأول، في حين حقق المنتخب القطري انتصارا وحيدا في ذات الدور كان على حساب المنتخب العماني نفسه ضمن المجموعة الأولى.

89	7	[illegible]	392	3	▲
95	8	الأردن	375	1-	▼
99	9	كوريا	363	0	◆
103	10	الإمارات العربية المتحدة	346	7-	▼
106	11	قطر	331	8-	▼
108	12	عمان	328	13-	▼
117	13	البحرين	282	2	▲





نهائي مثير للنسخة الحادية والعشرين..

«الأبيض» يزهو بالكأس الخليجية الثانية.. ويكسب جيلا ذهبيا

توج المنتخب الإماراتي بطلا لدورة كأس الخليج العربي في نسختها الحادية والعشرين التي أقيمت في البحرين، بعد فوزه على المنتخب العراقي بهدفين لهدف في المباراة النهائية التي جرت على استاد البحرين الوطني، ليظفر الأبيض باللقب الثاني له في تاريخه بعد اللقب الاول في النسخة الثامنة عشرة التي استضافتها العاصمة الإماراتية ابوظبي عام ٢٠٠٧.

المباراة التي حضرها جمهور غفير من أنصار المنتخبين الإماراتي والعراقي، شهدت قمة الإثارة والندية، فبعد تقدم أبيض عبر نجم المباراة وأفضل لاعب في خليجي ٢١ عمر عبدالرحمن في الدقيقة ٢٨.. عاد المنتخب العراقي الى المباراة مجددا قبل النهاية بعشر دقائق بهدف تعادل عن طريق المخضرم يونس محمود الذي بعث المباراة من جديد، وذهب بها الى الاشواط الإضافية.. وفي الوقت الذي اعتقد فيه الجميع أن المباراة ستمضي الى ركلات الجزاء الترجيحية بعد اقتراب الشوط الإضافي الثاني من النهاية، كان لإسماعيل الحمادي رأي آخر بعدما اقتنص هدفا بطعم الشهد لمنتخب بلاده منحه التقدم في الدقيقة ١٠٧ لم يفلح عقبه المنتخب العراقي في العودة مرة اخرى الى المباراة ليتوج الابيض بطلا، ويكسب اسود الرافدين كل الاحترام بالعرض الذي قدموه في جل مشاركتهم في البطولة ووصولهم الى النهائي بعد غياب دام ربع قرن.

كشف المنتخب الإماراتي انه يملك مقومات البطل منذ ظهوره الاول في البطولة بالانتصار العريض على المنتخب القطري ضمن منافسات المجموعة الاولى، ومضى الفريق بتقديم ذات الصورة الراقية في تالي المباريات ومن انتصار الى آخر الى أن بلغ الدور نصف النهائي بالعلامة الكاملة، قبل أن يتجاوز المنتخب الكويتي ويعبر عن جدارة واستحقاق الى العرض الأخير وليتوج بالنهاية باللقب الثاني في تاريخ الكرة الإماراتية، بالمقابل لم يكن المنتخب العراقي بأقل مستوى، حيث نسج اسود الرافدين على ذات منوال الابيض في الدور الاول بالعلامة الكاملة بل وزيادة بعدم قبولهم لأي هدف، فكان عبوره الى المباراة النهائية على حساب صاحب الارض متوقعا.. تبقى النقطة الابرز في البطولة متمثلة بتألق المدربين المواطنين مهدي علي مدرب المنتخب الإماراتي المتوج باللقب، وحكيم شاكر مدرب المنتخب العراقي الوصيف.

هبة.. واحتواء

ومضة عراقية عرفتها المجريات مطلع المباراة عندما رمى أشبال المدرب حكيم شاكر بثقلهم في المقدمة ضاربين طوقا على الأبيض كاشفين عن رغبة كبيرة في إحداث المباغتة بتسجيل هدف التقدم.. تلك المعطيات قوبلت بتعامل منطقي واقعي من قبل المنتخب الإماراتي الذي تراجع الى المناطق الخلفية سعيا لاحتواء هبة اسود الرافدين دون المجازفة برد الهجوم بالمثل.. بيد أن هذا السيناريو لم يدم طويلا، فسرعان ما بدأ المنتخب الإماراتي بممارسة هوياته في الاحتفاظ الجماعي بالكرة والانتقال السلس الى المواقع الهجومية رويدا رويدا، الأمر الذي وازن الامور بسجال متبادل بالوصول والتهديد، قبل ان تبدأ كفة رفاق عمر عبدالرحمن بالرجوح تدريجيا بالفاعلية الهجومية من خلال إخطار مرمى نور صبري في مشهدين متتاليين.. فهذا أحمد خليل يواجه صبري بيد أن تدخل هذا الاخير حسم الموقف، ثم عاد الحارس العراقي لإحباط محاولة عمر نفسه بكرة ثابتة قرأها نور بخبرته.



الفرصتان ربما دفعتا المنتخب العراقي الى أخذ الحيطة والحذر بالتراجع بعض الشيء.. ومنذ ذلك الحين بسط الإماراتيون أفضليتهم وراحوا يتحكمون بسير المجريات بعدما هيمنوا على منطقة العمليات بفضل الثنائي عامر عبدالرحمن والفردان اللذين كانا مفتاح استعادة الكرة وبناء الهجمات من الخلف، لتتوالى مشاهد الوصول الإماراتي الى مناطق المنتخب العراقي الذي تواضع مردود لاعبيه في الجانب الهجومي بعدما تم عزل يونس محمود تماما.

هدف على طريقة ميسي

تجسدت الأفضلية الإماراتية بالوصول المتتالي لمناطق المنتخب العراقي، بيد أن الكثافة الدفاعية العراقية ظلت حائلا دون الوصول الى شباك الحارس نور صبري، الى أن أوجد عمر عبدالرحمن الحل الفردي مستثمرا مهارته الفائقة بكرة سار بها من الجهة اليسرى متجاوزا أكثر من مدافع قبل ان يتوغل ويرسل كرة ارتطمت بجسم سلام شاكر لتخدع الحارس نور صبري وتسكن شباكه هدف السبق الإماراتي في الدقيقة 28، وسط انبهار كل من ام استاد البحرين الوطني جراء الطريقة التي سجل بها «عموري» الهدف الذي جاء نسخة طبق الاصل لأهداف أفضل لاعب في العالم الارجنتيني ليونيل ميسي.

إرباك كبير اصاب صفوف المنتخب العراقي بعد الهدف، وكاد الإماراتيون يعاجلون اشبال حكيم شاكر بهدف ثان لو احسن أحمد خليل التصرف بالكرة البينية التي وصلته من عمر عبدالرحمن ليواجه نور صبري لكنه تباطأ في التسديد، وتكرر مشهد الخطورة مجددا بكرة عامر عبدالرحمن العرضية التي وصلت لرأس محمد أحمد لكن كرته جاورت القائم.

شوط عراقي وتعديل

رمى العراقيون بثقلهم مطلع الشوط الثاني بحثا عن التعديل، وتعززت تلك المساعي بتغييرات أجراها المدرب حكيم شاكر زادت من الفاعلية الهجومية





بأفضلية السيطرة على منطقة العمليات بعدما قلب المدرب نظام اللعب مكتفيا بثلاثة مدافعين فقط، مقابل زيادة عددية في منطقة العمليات بخمسة لاعبين، لتدين السيطرة لاسود الرافدين بشكل واضح بعد عشر دقائق فقط على انطلاق الشوط الثاني، فيما تراجع المنتخب الإماراتي الى الخلف، ولم تعد الكرات تصل بسهولة الى مبخوت وخليل، خصوصا ان عمر عبدالرحمن لم يعد يتحرك بسهولة بسبب كثافة تواجد اللاعبين العراقيين في منتصف الميدان.. وبدا واضحا ان شاكر عرف كيف يقلب الموازين ويمنح فريقه السيطرة والاستحواذ وبالتالي الوصول لمرمى الحارس علي خصيف.

العراقيون خلقوا عديد الفرص، بيد أن الإهدار كان السمة الابرز من قبل يونس محمود وحمادي أحمد، ولم يكتف شاكر بما فعله من قبل، بل عاود التدخل مجددا عندما سحب علي إرحيمة وزج بعبدالرحيم ليكون المهاجم الثالث في الامام، وبدا ان مدرب المنتخب الإماراتي مهدي علي قد ساعد المنتخب العراقي عندما سحب علي مبخوت مقابل الزج بلاعب وسط ميدان.. وفي اللحظة التي شهدت تدخلا جديدا من قبل مهدي بسحب المهاجم الثاني أحمد خليل وزج بإسماعيل مطر، كان يونس محمود يعيد المنتخب العراقي الى المباراة بهدف التعادل بعدما وصلته كرة عرضية قابلها ارضية زاحفة من تحت الحارس علي خصيف في الدقيقة 80 ليدب الرعب في صفوف المنتخب الإماراتي بدقائق ارتباك دفاعية كاد يونس أن يستثمرها سريعا عندما استفاد من خطأ في تشتيت الكرة من قبل المدافع محمد أحمد، ليخطف السفاح الكرة داخل المنطقة ويواجه الحارس بحركة فنية رائعة لكنه اختار التسديد بجسم خصيف مفوتا على نفسه وعلى منتخب بلده هدفا ثانيا ربما كان كفيلا بحسم اللقب، خصوصا ان الدقائق المتبقية لم تكن ستشفع للإماراتيين بالعودة، ليمضي الوقت دون طائل لكلا الفريقين في التسجيل لتتجه المباراة الى الأوقات الإضافية.

أوقات إضافية.. ومخاوف عراقية

شعر العراقيون بالخوف من التمديد، على اعتبار ان تلك الاوقات ربما ستصب في صالح المنتخب الإماراتي، وذلك لاعتبارين.. الأول ان الأبيض استفاد من يوم راحة إضافي لخوضه نصف النهائي امام الكويت يوم الثلاثاء، في حين لعب المنتخب العراقي في الدور ذاته امام البحرين يوم الأربعاء، ناهيك عن أن الابيض حسم تأهله الى المباراة النهائية في الأوقات الاصلية بانتصاره على الازرق بهدف دون رد، في حين خاض رفاق يونس محمود اوقاتا إضافية امام صاحب الارض ثم ركلات الجزاء الترجيحية. المخاوف كانت في محلها.. فبعد شوط إضافي أول ظل فيه الإماراتيون يمارسون التحفظ نوعا ما خشية الدفعة المعنوية التي دخل بها المنتخب العراقي الاوقات الإضافية عطفا على تعديل النتيجة والبحث عن التقدم في الوقت الاصلي عندما اهدر يونس فرصة خرافية للحسم.. غير أن عمليات الاحتواء لم تظهر في الشوط الإضافي الثاني بعدما مسك المنتخب الإماراتي بزمام الأمور بعد ظهور حالة من الإعياء على اشبال المدرب حكيم شاكر، ليستثمر الإماراتيون مخزونهم البدني الذي يتوافرون عليه، وباتوا ينفذون الهجوم المرتد بسرعة وبأقل عدد من التمريرات، ليرسل إسماعيل مطر إنذارا شديد اللهجة بعد أن توغل بلعبة ثنائية مع الحمادي، لكن كرته مرت بجوار القائم، ولأن العراقيين لم يأخذوا المشهد على محمل الجد، فقد باغتهم عمر عبدالرحمن عندما قاد هجمة منسقة ومرر كرة عميقة لإسماعيل الحمادي الذي واجه نور ووضع الكرة في الزاوية البعيدة هدف التقدم للأبيض في الدقيقة 107.. حاول بعدها العراقيون العودة الى المباراة، بيد أن اشبال مهدي علي تشبثوا بالانتصار وقبضوا عليه الى النهاية السعيدة ليتوجوا باللقب للمرة الثانية في تاريخهم بعد المرة الاولى في خليجي 18.



الازرق يمزق شباك البحرين بسداسية في مباراة الترضية

ضمد المنتخب الكويتي جراح الخروج من نصف نهائي النسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج باحتلاله المركز الثالث بعدما مزق شباك المنتخب البحريني صاحب الارض بسداسية مقابل هدف في لقاء الترضية الذي جرى على استاد البحرن الوطني وسبق المباراة النهائية التي جمعت المنتخبين العراقي والإماراتي.

مدربا المنتخبين البحريني والكويتي اعتمدا على تشكيلات من عناصر بديلة لم يظهر اغلبهم في سابق منافسات البطولة، رغم التفاوت في عدد البدلاء الذين ظهورا في المباراة على اعتبار ان الصربي غوران مدرب الأزرق أبقى على بعض العناصر الاساسية في التشكيل على غرار المهاجمين بدر المطوع وفهد الرشيدي، فيما كان مدرب الأحمر كالديرون قد عول على لاعبين كانوا على مقاعد الاحتياطيين في سابق المباريات. وفي الوقت الذي اعتقد فيه الجميع أن المباراة ستعرف تثاقلا من قبل الفريقين عطفا على خيبة الخروج من الدور نصف النهائي.. شهدت المباراة هدفا سريعا ربما يكون الاسرع في تاريخ دورات كأس الخليج، بعدما تقدم اصحاب الارض بهدف السبق بعد مرور 56 ثانية على إطلاق الحكم القطري بنجر الدوسري صافرة البداية عبر عبدالله يوسف.. وفي الوقت الذي اعتقدنا فيه ان المنتخب البحريني سيمضي لتعويض جماهيره ولو جزئيا عن خيبة أمل الخروج من نصف النهائي.. كان المنتخب الكويتي يستعيد عافيته وتنظيمه على أرض الميدان ساحبا البساط رويدا رويدا من تحت أصحاب الارض الذين سجلوا الأفضلية في ربع الساعة الأول من الشوط الأول، ليمهد الأزرق للرد الذي جاء مزدوجا وفي غضون دقيقتين فقط، إذ أعاد عبدالهادي خميس فريقه الى المباراة بتسجيله هدف التعادل في الدقيقة 36.. ثم عاد اللاعب نفسه ليسجل هدف التقدم الكويتي في الدقيقة 38.

مهرجان أهداف

عندما هم المنتخب البحريني مطلع الشوط الثاني بالبحث عن التعديل وانتهج اللعب المفتوح، ظهرت خبرة الأزرق الكويتي الذي عاقب صاحب الأرض بوابل من المرتدات سببت إحداها في ركلة جزاء كسبها بدر المطوع ترافقت مع حالة طرد للحارس البحريني عباس أحمد بقرار من بنجر الدوسري ليسجل عبدالهادي خميس الهدف الثالث الشخصي له وللأزرق في الدقيقة 54 وهو الهدف الذي كان فاتحة مهرجان أهداف، حيث جاء الرابع في الدقيقة 65 عبر عبدالرحمن فهد، عاد بعدها بدقيقة واحدة فقط بدر المطوع لتسجيل الخامس، ثم جاء السادس برأسية عبدالعزيز السالمي.





ناجح حمود:

نشكر لاعبينا.. وشاكر مستمر مع أسود الرافدين

قدم ناجح حمود رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم شكره للاعبي اسود الرافدين والجهاز الفني على الجهد الذي بذل في كأس الخليج رغم عدم التوفيق في احراز الكأس وقال حمود بأنه راض عن الأداء الذي قدمه أسود الرافدين في المباراة النهائية لكأس الخليج أمام الإمارات رغم الخسارة بهدف لاثنين.وتابع: عندما تمتد أي مباراة إلى وقت إضافي فهذا يعني أن الفريقين يمتلكان نفس المستوى وإذا كان المنتخب الإماراتي هو الأفضل خلال الشوط الأول وتمكن من إحراز هدف فأرى أن المنتخب العراقي كان الأفضل في الشوط الثاني وأحرز يونس محمود هدف التعادل.. ويبقى التوفيق هو العامل الأساسي الذي حسم المباراة في الوقت الإضافي.

وعن استمرار المدرب حكيم شاكر في قيادة الفريق في الفترة القادمة قال حمود: المدرب باق في مهمته حتى إشعار آخر وأنا فخور بهذا الجيل من اللاعبين لرغبتهم الدائمة في تحقيق الانتصارات وأتمنى أن يوفقوا في مشوار الصعود لنهائيات كأس العالم القادمة وأعتقد أن خليجي 21 أفادت اللاعبين والجهاز الفني قبل العودة لمشوار التصفيات المونديالية التي سوف يكملها المنتخب العراقي بروح جديدة لان الفرصة لازالت قائمة للصعود.واختتم رئيس الاتحاد العراقي حديثه بأنه سعيد بتسلم علم بطولة الخليج القادمة التي ستستضيفها مدينة البصرة العراقية وقال: لاشك أن الفرصة الآن أصبحت مواتية للتأكيد على استعدادات العراق لهذه البطولة التي نبذل الجهد لنجاحها واخراجها بالشكل الذي يرضي طموحات الجميع.

حمدان الكمالي:

اللقب الخليجي جاء بجهد الجميع

قال حمدان الكمالي مدافع المنتخب الاماراتي ان الفوز بلقب كأس الخليج في البحرين جاء بجهد الجميع مشيرا الى ان الكل في المنتخب بذلوا جهدا مضاعفا لاسعاد الجماهير الاماراتية وتحقيق هذا اللقب الذي سيظل خالدا نظرا لقيمته الكبيرة، وهو افضل تكريم للجيل الذهبي الحالي في المنتخب الاماراتي الذي ظل يقدم عطاء بلا حدود.

وظهر الكمالي مدافع الابيض مع صورة زميله الراحل ذياب العوانة، وأهدى له الفوز باللقب الخليجي، وطالب الحضور بالدعاء له بالرحمة.

وتوجه الكمالي، بالشكر إلى الجماهير الإماراتية الحضور في المباراة النهائية، وقال: منحنا الجمهور الإماراتي، الشعور بأننا نلعب وسط أهلنا وفي بلدنا، وهذا التواجد الكبير هو ما حملنا مسؤولية كبيرة، واشكر الجمهور الحضور على مساندتهم، وأيضاً الجمهور الذي لم يجد الفرصة للسفر إلى البحرين، على مساندتهم المتواصلة لنا، لانهم كانوا خير مساندين للابيض في مسيرته بخليجي 21 وكل البطولات السابقة.

وأضاف: أنا سعيد بالتواجد مع هذا الجيل، ودائماً ما أساند الفريق سواء كنت داخل الملعب أو خارجه، وسعيد بمشواري مع مختلف المنتخبات الإماراتية من عام 2007 إلى عام 2013، وأتمنى المساهمة بتحقيق الكثير من النجاحات مستقبلاً، فنحن لايزال امامنا مشوار طويل نتمنى ان يتواصل من خلال المساهمة في انجازات اخرى للكرة الاماراتية مشيرا الى ان الكل كان لديه رغبة كبيرة في الفوز باللقب واسعاد الشارع الرياضي.

غوران:

حزين على ضياع اللقب.. واللاعبون الشباب حققوا المركز الثالث



أبدى الصربي غوران مدرب المنتخب الكويتي حزنه على عدم تحقيق الأزرق لقب النسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج التي اختتمت في البحرين عشية الجمعة رغم فوز فريقه الكبير على البحرين بسداسية مقابل هدف ليحتل الأزرق المركز الثالث في البطولة، مشيرا الى ان الهدف كان الاحتفاظ باللقب.

واوضح غوران أن المواجهة مع البحرين حُسمت بعد الهدف الثالث الذي شهد طرد حارس المنتخب البحريني، مشيرا الى أنه عول على مجموعة اللاعبين الشباب في صفوف المنتخب الكويتي المطعمين ببعض عناصر الخبرة على غرار بدر المطوع وفهد الرشيدي، مبديا كامل رضاه عما قدمه اللاعبون في المباراة من أداء راق منحهم التفوق والانتصار واحتلال المركز الثالث.

ووصف غوران المنتخب البحريني بغير المحظوظ في استثمار الفرص التي سنحت له، على اعتبار ان هذا الامر ربما عرفه صاحب الأرض في اغلب مبارياته في البطولة وليس فقط امام الكويت في المباراة الترتيبية، وكشف غوران عن الاسباب التي دعته لسحب المهاجم عبدالهادي خميس الذي كان يملك ثلاثة أهداف سجلها في المباراة ذاتها، وكان أمامه فرصة للمنافسة على لقب الهداف بتجاوز الإماراتي أحمد خليل الذي سجل ايضا ثلاثة أهداف، حيث أكد غوران انه لا يهتم بلقب الهداف مشددا على أن استبدال عبدالهادي كان لأسباب فنية بعدما أهدر عدة فرص خلافا للثغرة في الرواق الايمن، معززا رأيه بالأهداف التي سجلها المنتخب الكويتي بعد خروج عبدالهادي.

مترف الشامسي:

الإمارات محظوظة بهذا الجيل الذهبي

أكد مترف الشامسي مدير المنتخب الإماراتي لكرة القدم ان الامارات ستكون محظوظة بوجود هذا الجيل الذهبي من اللاعبين الذين حققوا الانجاز بالفوز بلقب كأس الخليج 21 في المنامة بعد الفوز على المنتخب العراقي بهدفين لهدف في النهائي. واشار الشامسي الى أن سر نجاح الأبيض في بطولة كأس الخليج الحادية والعشرين، والظفر بلقبها، يعود إلى الحب والتآخي بين أفراد المنتخب، والحفاظ على الأسرار وعدم نشرها خارج البيت، على حد وصفه.

وصرح مترف بعد المباراة قائلا: لا توجد أسرار لدينا، ولكن النجاح يعود إلى مقولة قالها الشيخ محمد بن زايد «البيت متوحد»، سر النجاح هو المحبة والأخوة، والحفاظ على قوام البيت الإماراتي والرغبة في تحقيق انجاز جديد للامارات.

وقدم مترف الشكر لوسائل الإعلام مشيراً إلى أنها شريك أساسي في نجاح الأبيض، طالباً تفهم موقفهم بعد تشديد الحصار وفرض حالة من السرية على الأبيض من الاعلام، منذ بداية البطولة مشيرا في الوقت نفسه الى ان الوقفة الجماهيرية الكبيرة التي قدمها جمهور الامارات كانت عاملا مهما في تحقيق الفوز بلقب كأس الخليج.

واكد مدير المنتخب الاماراتي ان هؤلاء اللاعبين برغم صغر سنهم قدموا عطاء كبيرا ولايزال المستقبل امامهم حيث انهم سيكونون امام استحقاقات مهمة مقبلة.

علي خصيف:

سنواصل العطاء بنفس القوة في المستقبل

توجه علي خصيف حارس المنتخب الإماراتي الأول، بالشكر إلى كل حكام الإمارات، على دعمهم لـ«الأبيض» وصولاً إلى لقب خليجي 21 الذي توج به المنتخب الاماراتي عقب انتصاره في النهائي على المنتخب العراقي بهدفين مقابل واحد.

واشار خصيف الى ان هذا الانجاز تحقق بجهد الجميع بداية من حكام الامارات الذين وفروا الدعم والسند لهذا المنتخب ومن ثم اتحاد الكرة الذي احسن الاعداد.

وتابع: اعتقد ان الجميع بذل جهدا كبيرا واشكر اخواني اللاعبين الذين كانوا مصممين على اسعاد الجماهير والعودة الى الامارات بهذه الكأس الغالية التي سوف تكون افضل محفز لهذا الجيل حتى يواصل مسيرته.

واضاف: هذا الجيل سيكون فخر الإمارات في السنوات المقبلة، وأتمنى أن يتواصل عطاؤنا بنفس القوة والتألق في السنوات المقبلة لان طموحاتنا لازالت كبيرة ونأمل ان نحقق المزيد من الانجازات والنجاحات للامارات.

وقال الحارس الاماراتي ايضا: أشكر جماهير الإمارات على مساندتها لنا في البحرين، لقد كان المشوار في خليجي 21 طويلا وصعبا ولم تكن مهمتنا سهلة في مواجهة منتخبات قوية كانت لها طموحاتها ايضا حيث كان الكل يسعى للفوز باللقب الخليجي الا ان الروح والرغبة الكبيرة من قبل لاعبي الامارات هي التي حسمت النتيجة في نهاية المطاف، نقول هاردلك للمنتخب العراقي الذي لعب مباراة كبيرة واشكر كل اللاعبين مرة اخرى.





«استاد الدوحة» تستطلع آراء الإعلاميين..

توهج الإمارات وتألق الجماهير وحسن التنظيم.. أبرز ما قدمته خليجي ٢١



أجمع اغلب الإعلاميين المتواجدين في اروقة النسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج أن البطولة عرفت نجاحا كبيرا من الناحية التنظيمية بالجهود الكبيرة التي بذلتها اللجنة المنظمة لإخراج الحدث بالصورة الزاهية.. وأكد الزملاء خلال استطلاع للراي أجرته «استاد الدوحة» قبيل سويعات من المباراة النهائية للبطولة التي جمعت المنتخبين العراقي والإماراتي ان الجماهير التي حجت الى المملكة قبل وخلال البطولة، ساهمت بشكل لافت في خلق أجواء تنافسية رائعة سواء في الملاعب او خارجها.

وكان للناحية الفنية نصيب الاسد من استطلاعنا، لنجد ان أغلب الآراء راحت تؤكد بأن الصورة التي ظهر عليها الابيض الإماراتي شكلت الإضافة الكبيرة للقيمة الفنية للبطولة، بعدما دون ثلة من النجوم صغار السن والذين لا يتوفر أغلبهم على خبرة التعامل مع الخصوصية المعهودة لدورات كأس الخليج، اسماءهم بحروف من ذهب في تاريخ المسابقة، في حين لقي المنتخب العراقي الإشادة أيضا على اعتبار ان اسود الرافدين لم يكونوا مرشحين للمنافسة على اللقب او حتى الوصول الى النهائي، عطفا على الظروف التي مر بها المنتخب العراقي قبيل وصوله الى المنامة.. ولعل صفة مشتركة بين المنتخبين العراقي والإماراتي كانت مثار حديث أوساط البطولة على مدار منافساتها، وهي الجزئية المتعلقة بالنجاحات التي حققها المدربان الوطنيان حكيم شاكر ومهدي علي اللذان تفوقا على اسماء من العيار الثقيل لمدراء فنيين أجانب قادوا المنتخبات الخليجية.

بعض الزملاء عرجوا على إخفاق منتخبات كانت مرشحة للمنافسة على اللقب، بيد أنها خرجت من الابواب الضيقة على غرار منتخبات السعودية وقطر وعُمان، الامر الذي دفع اتحادات قطر والسعودية لإقالة الاجهزة الفنية للمنتخبين بإنهاء التعاقد مع البرازيلي باولو اتوري من الجانب القطري والهولندي فرانك ريكارد من الجانب السعودي.







سعيد الهلال: نهائي أنصف الأفضل



أكد الإعلامي سعيد الهلال المشرف على تغطية قناة البحرين الرياضية للنسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج ان المباراة النهائية أنصفت طرفيها على اعتبار أنها جمعت الفريقين الأفضل فنيا وهو أمر ربما غير مألوف، إذ طالما عرفت البطولة في سابق نسخاتها خروج منتخبات تستحق اللقب من أدوار اولية بسوء طالع، لافتا الى ان المنتخبين الإماراتي والعراقي قدما المستوى الأفضل وما أدل على ذلك من وصولهما الى نصف النهائي بسجل ناصع من الانتصارات دون اي تعثر، مشيرا الى ان نصف النهائي ربما سار على ذات المنوال بالنسبة للأبيض الإماراتي، في حين عرف اسود الرافدين كيفية تسيير مواجهتهم بالمنتخب البحريني عندما كان هذا الاخير أفضل نسبيا خصوصا في الشوط الثاني من المواجهة التي جمعتهما في الدور قبل النهائي، قبل أن تمنح ركلات الترجيح المنتخب العراقي بطاقة العبور الى العرض الختامي للبطولة، الأمر الذي يؤكد بأن الحظ خذل صاحب الأرض.

ويرى سعيد الهلال ان منتخبات قطر والسعودية وعُمان كانت حاضرة بالاسم فقط، معتبرا ان المنتخبات الثلاثة كانت غائبة عن التنافس في البطولة، مشيرا الى أن ذلك ربما كان أحد السلبيات التي عرفتها النسخة الحادية والعشرين من الكأس الخليجية، متفقا مع الآراء التي تقول بأن الأبيض الإماراتي كان الأفضل في الدورة وعلى كل المقاييس.. واوضح الهلال ان البطولة وإن لم ترتق فنيا الى المستوى المأمول، الا انها أفضل من النسخة السابقة، في حين ان النسخة الثامنة عشرة التي جرت في الإمارات عام 2007 هي الأفضل فنيا في الالفية الجديدة، فيما تبقى النسخة الثانية عشرة التي جرت في الإمارات عام 1994 هي الأفضل على الإطلاق من الناحية الفنية في تاريخ دورات كأس الخليج.

عبدالله الحربي: الأبيض أثرى البطولة فنياً



يرى المعلق في قناة الدوري والكاس عبدالله الحربي ان المنتخب الإماراتي اثرى بطولة كأس الخليج في نسختها الحادية والعشرين، حيث قدم صورة فنية راقية وكشف عن إمكانات على المستوى الجماعي بالتجانس والتفاهم بين التوليفات التي كان يختارها المدرب مهدي علي، ليشكل الأبيض الإضافة الكبيرة والمتعة والفرجة في البطولة.

وأكد الحربي ان المنتخب العراقي لم يتعرض لأي اختبار حقيقي ابان مسيرته التي أوصلته الى المباراة النهائية التي تعد اختبارا قويا، معتبرا ان مشوار اسود الرافدين لم يعرف صعوبات حيث عانت المنتخبات التي واجهها من جوانب قصور فني واضحة ويأتي على رأس تلك المنتخبات الأحمر البحريني الذي عانى من نواقص كبيرة حسب وجهة نظر الحربي الذي رأى ان عامل الجمهور ربما كان أحد العوامل المساعدة لاصحاب الارض للوصول الى الدور نصف النهائي.

وأبدى الحربي إعجابه بأداء المنتخب العُماني، لافتا الى أن سوء الطالع فقط هو الذي ابعد بطل النسخة التاسعة عشرة من كأس الخليج عن الادوار الطلائعية في النسخة الحالية، معتبرا أن أشبال المدرب بول لغوين كانوا الأفضل في المباريات الثلاث التي خاضوها في الدور الأول، بيد أن النتائج كانت تسير في عكس الاتجاه دوما وبعامل سوء الحظ سواء بإهدار الفرص السهلة امام مرمى المنافسين، او قبول أهداف في أوقات متأخرة تحكمت في حرمان الفريق الوطني العماني من الخروج منتصرا أو متعادلا.

وبالرغم من تأكيد الحربي ان النسخة الحالية من كأس الخليج ربما ارتقت فنيا عن النسخة السابقة 20 التي جرت في اليمن، الا أنه يرى بأن النسخة الثانية عشرة التي جرت في السعودية عام 1994 تبقى الأفضل من الناحية الفنية بما شهدته من شراسة في المنافسة ورقي في المستوى الفني.

قدري حسن: بطولة المدرب المواطن

أكد الزميل محمد قدري حسن مدير البرامج الرياضية في التلفزيون الأردني ان النسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج كانت ناجحة تنظيما وفنيا بعدما عرفت منافسات راقية سواء داخل المستطيل الأخضر بين المنتخبات المشاركة، او خارج المستطيل بين الجماهير التي اضفى حضورها الكبير اجواء رائعة بمتابعتها للمباريات او تواجدها في اروقة البطولة في أماكن إقامة المنتخبات والتدريبات وحتى في الشوارع.

ونوه قدري الى أن خليجي 21 شكلت لحمة بين المنتخبات وجماهيرها بعلاقة نسجتها التميز في الاداء الفني قوبل بدعم كبير من قبل الجماهير، وهو ما تجسد بين المنتخب الإماراتي وجماهيره، في حين رسم المنتخب العراقي البسمة على شفاه 32 مليون عراقي.. ويرى قدري حسن ان التنافس كان شرسا بين المنتخبات جراء تقارب في المستويات الفنية، بدليل أن اغلب المباريات حُسمت بجزئيات صغيرة الأمر الذي جعل المتعة والفرجة حاضرة دوما، لافتا الى ان المنتخبين الإماراتي والعراقي استحقا التواجد في المباراة النهائية بعد مشوار طيب.. واشاد قدري بما أفرزته البطولة من قيمة كبيرة للمدربين المواطنين عطفا على التفوق الواضح واللافت لكل من مهدي علي مدرب الأبيض وحكيم شاكر مدرب اسود الرافدين، على أغلب المدربين الاجانب من ذوي الاسماء الرنانة وعلى رأسهم الهولندي فرانك ريكارد مدرب المنتخب السعودي، والبرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري، معتبرا ان البطولة ربما تدفع الاتحادات العربية قبل الاتحادات الخليجية للإيمان بمنح المدربين المحليين في اسيا فرص تولي الإدارة الفنية لمنتخباتها والاستفادة مما سطره المدربون المحليون في الدول العربية الإفريقية على غرار الاسماء الكبيرة المعروفة كالمرحوم محمود الجوهري والملعم حسن شحاتة وبادو الزاكي وغيرهم.

واكد قدري ان المنتخب الإماراتي كان فاكهة البطولة وعنوانها الابرز بما فعلته كتيبة مهدي علي الشابة والتي رغم تواضع خبرات اغلب عناصرها في بطولات الخليج، الا انها قدمت كرة قدم راقية فنيا مما يؤكد بأن للأبيض مستقبلا كبيرا قادما على المستوى الإقليمي والقاري، مشيدا ايضا بالمنتخب العراقي الذي خلق مدربه حكيم شاكر توليفة ممتازة مزجت بين عناصر شابة خارجة للتو من وصافة القارة الصفراء على مستوى منتخب الشباب الذي بلغ نهائيات كأس العالم لتلك الفئة، مع عناصر خبرة من ذوي الباع الطويل على غرار يونس محمود ونور صبري وغيرهما من نجوم المنتخب العراقي.

رمضان السيد: مستوى فني متطور.. وتألق للمدرب الوطني

اعتبر رمضان أحمد السيد عبدالرحمن رئيس تحرير جريدة قوون الرياضية السودانية أن خليجي 21 اختلفت عن البطولات السابقة حيث إنها كانت قوية ومميزة وحظيت باهتمام كبير جدا من الناحيتين الإعلامية والتنظيمية، كما أن المستوى الفني شهد تطورا مهما لان المنتخبات المشاركة فيها بذلت جهدا ملحوظا وكان التنافس حادا فيما بينها.

وأوضح رمضان أحمد السيد عبدالرحمن أن منتخبات قوية كانت مرشحة للمنافسة على اللقب بيد أنها لم تتمكن من تخطي عقبة الدور الأول كالسعودية وقطر وعمان أيضا المتوج باللقب عام 2009 كما أن البحرين المستضيف للبطولة على أرضه توقف طموحه عند نصف النهائي رغم أنه أبلى البلاء الحسن بيد أن الحظ لم يكن بجانبه فأضاع فرصة تاريخية لكي يحرز الكأس للمرة الأولى في تاريخه معتبرا أن المباراة التي خاضها أمام العراق (نصف النهائي) كانت بمثابة نهائي مبكر في البطولة.

وأشار إلى تألق وبروز المدرب الوطني في خليجي 21 وتفوقه على نظيره الأجنبي حيث إن المدربين الإماراتي مهدي علي والعراقي حكيم شاكر قادا منتخبي بلديهما إلى المباراة النهائية. كما أعرب رئيس تحرير قوون عن إعجابه الشديد بالمنتخب الإماراتي الذي توج باللقب معتبرا أنه شهد تطورا كبيرا جدا وتحسنا، موضحا أنه في الفترة السابقة كان قد عرف تراجعا ملحوظا وعاش معاناة واضحة بيد أنه عاد من جديد بفضل هذا الجيل الشاب من اللاعبين المتألقين الذين أكدوا أنهم خير خلف. كما أنه أشاد بالمنتخبين العراقي، وصيف البطل، والكويتي الذي احتل المركز الثالث بينما عبر عن خيبة أمله من الصورة التي ظهر بها المنتخبان السعودي والقطري في البطولة حيث إن الأداء الذي قدماه فيها لم يتناسب مع مستوى الدوري في بلديهما والإعداد المكثف الذي خاضاه ضمن تحضيراتهما للمشاركة في الكأس الخليجية، وقال بأن خروجهما من الدور الأول بعد أداء ضعيف قدماه في منافساته كان بالنسبة له مفاجأة.

وختم رمضان أحمد السيد عبدالرحمن حديثه بالإدلاء عن رأيه في متابعة الإعلام لخليجي 21 قائلا بأنها كانت متابعة مكثفة وقوية بيد أنه رفض الآراء التي ادعت أن الإعلام كان له تأثير نسبي على بعض المنتخبات وكان أحد أسباب النتائج السلبية التي حصدتها وتسبب في ظهورها بشكل سيئ وخروجها من الدور الأول.

وقال بأن الإعلام أصبح شماعة الفاشلين ومبرراتهم لتغطية إخفاقهم وعجزهم شأنه شأن التحكيم الذي كثيرا ما اتهم بأنه يؤثر سلبا في نتائج المباريات.

وأضاف أن الإعلام في البطولة الخليجية بالبحرين كان أحد عناصر نجاح البطولة لأنه قام بدوره الطبيعي بكل امتياز وتفوق في رصد الخبر ونقله والتحليل ولم يكن عنصر هدم كما قال الهولندي ريكارد عن الإعلام السعودي أو باولو أتوري عن الإعلام القطري بل إن من مصلحته أن يرى منتخبه متفوقا ومتألقا ويحقق النتائج الإيجابية ويبلغ القمة.





مبروكة الغانمي : الجمهور أجمل ما في البطولة





اعتبرت الزميلة مبروكة الغانمي الصحفية بجريدة الرؤية الإماراتية أن النسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج نجحت تنظيميا وجماهيريا وإعلاميا وإلى حد كبير، وانسحب النجاح ايضا على الناحية الفنية، مشيرة الى إن الزخم الإعلامي كان هائلا في خليجي 21 بالبحرين بالكم الكبير من وسائل الإعلام وبمختلف انواعها سواء المرئية او المقروءة او المسموعة التي رصدت كل صغيرة وكبيرة في البطولة داخل المستطيل الأخضر او خارجه، مؤكدة ان التنظيم كان على مستوى جيد واللافت والمفاجئ في هذه البطولة كان الحضور الجماهيري الكبير بالزحف الذي عرفته المباريات لانصار المنتخبات من خارج المملكة، خلافا لمتواجدين في البحرين أصلا من اجل حضور منافسات البطولة ككل.

وقالت الغانمي هناك بعض الجوانب البسيطة تركت بعض الملاحظات على التنظيم، مشيرة الى ان مثل هكذا جزئيات يعد حدوثها طبيعيا جراء المستجدات التي تظهر بشكل مفاجئ.. ولفتت الغانمي إلى أن المستوى الفني للبطولة ظل يرتقي رويدا رويدا مع المنافسات بدءا من الدور الأول، وصولا الى مباريات نصف النهائي التي شهدت منافسات شرسة بتقارب مستوى الفرق الاربعة التي شكلت المربع الذهبي للبطولة، الأمر الذي شكل الإضافة الفنية التي زادات من مقومات نجاح خليجي 21.. واكدت الغانمي أن المنتخب الإماراتي كان الأفضل في البطولة بما قدمته مجموعة اللاعبين الشباب او الاولمبيين من مستويات خطفوا على إثرها الاضواء..

عزالدين الكلاوي: الأبيض.. المفاجأة الفنية لخليجي ٢١

قال عزالدين الكلاوي رئيس تحرير موقع كورة الإلكتروني بأن المستوى الفني جاء أعلى من المتوسط بل إنه يمكن القول بأنه كان جيدا.. واعتبر الإعلامي المصري أن الجديد في هذه البطولة كان هو منتخب الإمارات الذي توج باللقب بعدما لم يكن مرشحا لذلك قبل انطلاقة البطولة حيث إن الترشيحات كانت قد استبعدته وجعلته خارج دائرتها.



وتابع أن «الأبيض» كان هو المفاجأة الفنية لخليجي 21 عطفا على العروض الممتعة والشيقة والمستويات العالية التي ظهر بها في كل المباريات التي خاضها منذ مباراته الأولى وإلى غاية المباراة النهائية التي حسم نتيجتها لصالحه.

وأوضح أن المنتخب الإماراتي يتميز بمواهب شابة وفرديات مهارية يقودها مدرب وطني قدير هو مهدي علي الذي نجح في صياغة مجموعة قوية تتميز أيضا بأداء جماعي قوي جدا.. واعتبر أيضا أن كل الظروف قد ساندت المنتخب الإماراتي لكي يتوج بطلا لخليجي 21 حيث إنه إضافة إلى مهارات لاعبيه وأدائه الفردي الجيد وكذلك الجماعي فإن التوفيق حالفه أيضا وساعده طوال مشوار البطولة وحتى في المباراة النهائية التي تخطى فيها المنتخب العراقي القوي بدنيا وجماعيا والـذي كان ندا قويا وخصما صعب المراس بيد أنه استدرك وأكد أن «الأبيض» استحق اللقب عن جدارة وأنه قدم المؤشرات الأولى على أنه في الطريق لكي يفرض نفسه كأحد أفضل الأجيال في تاريخ الكرة الإماراتية.

وتمنى عزالدين الكلاوي أن تستفيد المنتخبات الأخرى التي خرجت من الدور الأول أو حتى التي بلغت المربع الذهبي بيد أنه لم يكتب لها النجاح وإحراز اللقب من خليجي 21 وأن تستخلص الدروس والعبر الفنية حتى تحقق الأفضل في البطولات القادمة وكذلك في الاستحقاقات التي تنتظرها بعد خليجي 21.

وأوضـح أن كأس الخليج في البحرين كانت قد استحدثت بها لجنة للدراسات الفنية للمرة الأولى في تاريخ البطولة منذ انطلاقها عام 1970 بالبحرين سوف تعد في الأيام المقبلة تقريرا فنيا دقيقا ومفصلا عن البطولة وسوف تنشره لكي يستفيد منه الكل.

فراس طنون: كأس الخليج مازالت تحتفظ ببريقها



أكد فراس طنون المنتج بتلفزيون سكاي نيوز ان بطولة كأس الخليج لازالت تحتفظ ببريقها بعد ان نجحت البحرين في تنظيم خليجي 21 واخراجها بصورة ممتازة تنظيميا وهو ما انعكس على المستوى الفني للبطولة التي قدمت على حد وصفه العديد من المواهب الخليجية الجديدة ويأتي في مقدمتها عمر عبدالرحمن لاعب المنتخب الاماراتي.

واشاد طنون بالاجواء الجماهيرية والمثالية التي كانت في عشية يوم نهائي البطولة بين العراق والامارات، مشيرا الى ان هذه الاجواء تضاهي ما يحدث في بطولات عالمية كبرى لان البطولة تم تنظيمها بشكل احترافي كبير، فالدول الخليجية استفادت من تنظيمها للعديد من البطولات الكبيرة التي انعكست على كأس الخليج الحادية والعشرين التي اختتمت في المنامة.

واضاف: لاشك ان التواجد الاعلامي الكثيف في بطولة الخليج الحالية يعكس ما وصلت اليه من مكانة كبيرة، فهي تحظى دائما باهتمام جماهيري كبير واعلامي، وما شاهدته في شوارع البحرين فاق حد الوصف، فالبطولة كانت عرسا حقيقيا واكدت ما وصلت اليه كرة القدم في منطقة الخليج من تطور على مستوى التنظيم لهذه البطولات.

واكد ايضا ان وسائل الاعلام وجدت تسهيلات كبيرة وحسن ضيافة من قبل البحرينيين الذين عكسوا حبهم الكبير للجميع وهم يحتضنون الاشقاء في المنامة من خلال العرس الخليجي الذي يبقى دائما عالقا في الاذهان.

واشار طنون الى ان المنتخبين الاماراتي والعراقي استحقا الوصول الى النهائي وقدما مباراة جيدة بعد ان كانا الافضل على مدى مشوار البطولة، حيث كانا حاضرين بنجومهما، وكان اللقاء الختامي بينهما مميزا للغاية في كل شيء.

جاسب عبدالمجيد: البطولة ناجحة بكل المقاييس

أكد الكاتب الصحفي جاسب عبدالمجيد مدير الإعلام في الاتحاد الإماراتي لكرة القدم ان مملكة البحرين حققت نجاحا كبيرا في تنظيم النسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج بعدما سخرت اللجنة المنظمة كل الجهود الممكنة لإخراج البطولة بأزهى صورة وهو ما تم بالفعل بعدما حرص المسؤولون على تهيئة كل الظروف الملائمة للمنتخبات المشاركة وللجماهير التي توافدت على المملكة سواء قبل البطولة او خلال منافساتها، وتهيئة الظروف ايضا للحشود الإعلامية التي أمت البطولة تأكيدا لقيمتها الكبيرة عند أهلها، مقدما جزيل شكره للجنة المنظمة على الجهود التي بُذلت وأوصلت البطولة الى الشكل المُبتغى والمأمول.



واشار جاسب الى ان البطولة الحالية عرفت مستويات فنية جيدة وتنافسا شرسا بين المنتخبات للظفر باللقب، الأمر الذي وفر الفرجة للجماهير التي اضفت الاجواء الرائعة على تلك المنافسات، مشيرا الى ان المنتخبين الإماراتي والعراقي استحقا ان يكونا في المباراة النهائية عطفا على ما قدماه سواء في الادوار الأولى او الادوار المتقدمة في نصف النهائي.

بحران: خليجي ٢١ الأكثر عدالة





الإعلامي محمود بحران رئيس لجنة الصحافة في اللجنة الإعلامية للنسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج، يرى أن البطولة ناجحة من الناحية التنظيمية، لافتا الى ان الصدى الإعلامي كان كبيرا جدا بالحشود الإعلامية التي تواجدت في البطولة ونقلت كل صغيرة وكبيرة عنها.

واكد بحران أن خليجي 21 كانت منصفة من الناحية الفنية بعدما بلغت المنتخبات الافضل المربع الذهبي في حين وصل الى المباراة النهائية المنتخبان اللذان كانا يستحقان الوصول الى العرض الأخير، عطفا على مسيرتهما الناجحة في سابق الأدوار، اذ يكفي القول ان الابيض الإماراتي واسود الرافدين لم يخسرا ايا من مبارياتهما الاربع في مشوار الوصول الى المباراة النهائية، في حين عرفت نسخات سابقة إقصاء منتخبات من ادوار مبكرة بصورة غير منطقية، مشيرا الى ان البطولة عرفت ايضا بروز أكثر من نجم ربما كان متوقعا ظهورهم بعدما كانوا مثار الحديث قبيل انطلاق منافسات البطولة على غرار الإماراتي عمر عبدالرحمن.

وأوضح بحران أن الحضور الجماهيري في البطولة كان مميزا للغاية، بعدما شهدت المباريات الحضور الهائل من أنصار المنتخبات سواء من المتواجدين داخل المملكة، او ممن قصدوها من الخارج للوقوف خلف فرقهم، لافتا الى انه وبالرغم من خروج المنتخب السعودي من الدور الأول وهو المنتخب الذي كان يحظى بدعم كبير من أنصاره جراء قرب المسافة مع المملكة، الا أن البطولة لم تتأثر من ناحية الحضور، فحتى خروج المنتخب البحريني من نصف النهائي لم يحجب تواجد الجمهور خلف الاحمر في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع امام المنتخب الكويتي.



لم ينجح في قيادة «الأحمر» البحريني صاحب الأرض والجمهور في خليجي ٢١ لإحراز اللقب.. كالديرون:

عاندنا الحظ وافتقدنا الفاعلية

أوضح الأرجنتيني غابرييل كالديرون مدرب منتخب البحرين الذي حاورته «استاد الدوحة» قبل يوم واحد من قيادة «الأحمر» أمام الأزرق الكويتي في مباراة الترتيب لتحديد صاحبي المركزين الثالث والرابع في خليجي ٢١ أن مصير مستقبله بعد انتهاء منافسات البطولة بيد الاتحاد البحريني الذي يملك حق الصلاحية المطلقة في شأن التقرير فيه.

وأصبح كالديرون منذ الـ٢٨ من أكتوبر الماضي مدربا لمنتخب البحرين خلفا للإنجليزي بيتر تايلور بعقد يمتد إلى غاية نهاية يونيو المقبل وهو ثالث منتخب خليجي يقوده بعد الأخضر السعودي والأحمر العماني.

وكان الأرجنتيني قد شرع منذ توليه مهمته الجديدة في إعداد «الأحمر» قصد أن يكون في الموعد وجاهزا لخوض استحقاقات البطولة الخليجية التي استضافها على أرضه وبين جماهيره التي كانت تمني النفس في أن تكتحل عيونها باللقب وتنتشي بنغمة إحرازه للمرة الأولى في تاريخ الكرة البحرينية.

ولكن للأسف لم ينجح منتخبها في متابعة السير إلى آخر المطاف، حيث إنه لم يتمكن من تخطي حاجز نصف النهائي فسقط عنده بسبب ضربات الترجيح التي اختارت المعسكر العراقي فابتسم الحظ فيها لأسود الرافدين بنتيجة ٤/٢ بعد نهاية الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل ١/١. ثم مني «الأحمر» بهزيمة مخجلة في مباراة الترتيب حيث انحنى أمام «الأزرق» الكويتي ٦/١!.

ضيق المساحة الزمنية جعل التغيير خطوة مؤجلة!

ما هي الدروس والعبر التي أمكنك استخلاصها من خليجي 21؟

– لم أستخلص في الحقيقة اي دروس لأنني مدرب يملك الخبرة والتجربة.. كل ما في الأمر أنني ببساطة سعيد جدا لتطور فريقي بعد مدة شهرين فقط من العمل والتحضير والإعداد.. لقد تسلمت مهمة تدريب المنتخب البحريني حديثا إلا أن نتائج العمل ظهرت في هذه البطولة حيث انه تطور من الناحية التكتيكية والتنافسية بفضل الإمكانيات والمؤهلات المهمة للاعبين.. إنه تطور مهم ورائع ولهذا فإن هذا المنتخب قد نافس بكل قوة في هذه البطولة وكان بإمكانه أن يصل إلى المباراة النهائية من أجل اللعب على الكأس بدل اللعب في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بسبب خسارته في نصف النهائي.

هل قدم المنتخب البحريني الأداء الذي كنت ترغب فيه قبل انطلاق البطولة؟

– أعتقد أن اللاعبين قد أعطوا الشيء الكثير.. فأنا لم أتول مسؤولية الإشراف عليهم سوى منذ شهرين فقط، ولهذا أجد أن ما قدموه كان رائعا وخارقا للعادة.

هل هذا يعني أن هذا المنتخب لا يعاني من هفوات وأخطاء تتطلب الإصلاح والمعالجة؟

– طبعا توجد هفوات ونواقص من الواجب معالجتها مستقبلا.. ولكنني لم يكن بإمكاني أن أطلب من اللاعبين الأكثر خلال شهرين فقط.. لم يتأهل المنتخب البحريني إلى المباراة النهائية بسبب ضربات الترجيح فقط.. أما فيما يخص ميزة اللعب فإننا كنا الأفضل في الشوط الثاني أمام المنافس العراقي في مباراة نصف النهائي وقدمنا فيها أداء جيدا وكنا متفوقين عكس الشوط الأول.. أجل لقد كنا جيدين في الشوط الثاني وكنا خلاله الطرف الأفضل ولكن!.

ولكن ماذا؟

– لم نكن محظوظين.. لم نستغل الفرص التي أتيحت لنا وضربات الجزاء لم يكن التوفيق في تسديدها حليفنا.





افتقدنا إلى عنصر الفاعلية في الشق الهجومي

نحتاج إلى المزيد من الوقت

لأن المدة التي توليت فيها تدريب المنتخب البحريني هي مدة قصيرة، هل ركزت في عملك خلالها على جانب معين أكثر من الجوانب الأخرى؟

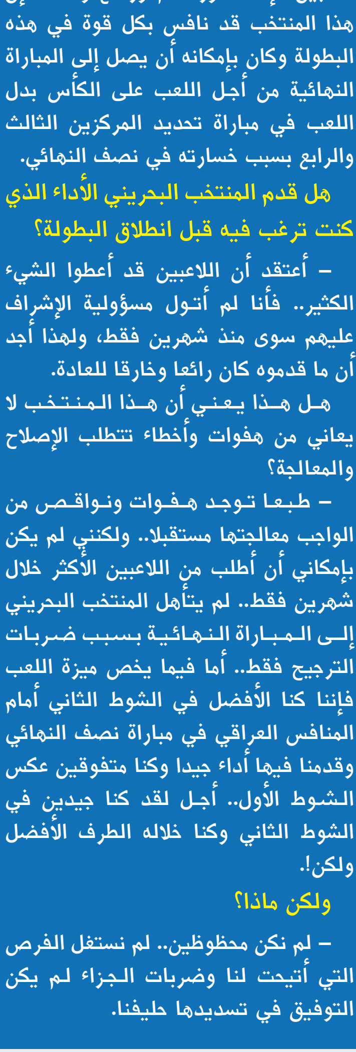
– كلا كان العمل عاما وشاملا ولم نهتم بجانب على حساب جانب أو جوانب أخرى.. اشتغلنا في النواحي التكتيكية والبدنية.. ولكن في البداية كان علي أن أتعرف على كل اللاعبين بكيفية موسعة.. كنت أعرف بعضهم حيث سبق لي مشاهدتهم في السابق يلعبون في صفوف منتخبهم ولكنني لم أكن أعرف كل اللاعبين. كما أنه كان علي أن أتابع الجدد من أجل أن أختار منهم من يصلح لتعزيز صفوف المنتخب، ثم بعد ذلك خضنا مباريات ودية وشاركنا في كأس غرب آسيا بالكويت، وكانت المباريات التي خضناها فيها تجارب مهمة جدا من أجل إعداد اللاعبين لكأس الخليج. عموما أنا راض على كل ما قدموه وحققوه على الرغم من أننا خسرنا في نصف النهائي وضاعت علينا فرصة لعب المباراة النهائية والمنافسة على اللقب.. وكما قلت سابقا فإننا لم نخسر إلا بضربات الترجيح.

ما الذي كان ينقص المنتخب البحريني لكي يبلغ المباراة النهائية؟

– أعتقد أننا افتقدنا إلى عنصر الفاعلية في الشق الهجومي.. لقد خضنا مباراة نصف نهائية قوية جدا وقدمنا خلال مجرياتها عروضا جيدة وخلقنا العديد من فرص التهديف.. ومعلوم أن الفريق الذي يخلق الفرص العديدة للتهديف هو الفريق الذي يقدم أداء جماعيا أفضل في الغالب.. إلا أنني أكرر أننا افتقدنا إلى الفاعلية في الأمتار الـ10 الأخيرة من الملعب.. أعتقد أنه يجب أن نمنح اللاعبين المزيد من وقت العمل لأن أصعب شيء في كرة القدم هو تحقيق الفاعلية المجومية.

فكيف إذا يمكنكم التغلب على كل تلك المشاكل التي يعرفها خط هجوم منتخبك لاسيما إهداره للفرص؟

– بالنسبة لي فإن الأمر واضح وبسيط. في بداية الأمر يجب العمل بجد وجهد ولكن يلزمنا بعض الوقت.. فالشهران من الزمن اللذان أمضيتهما إلى غاية الآن منذ أن أمسكت زمام الأمور الفنية للمنتخب ليسا كافيين بالنسبة لي لكي أدخل كل التعديلات التي أراها ضرورية والإصلاحات اللازمة.. كما أن الهجوم من أصعب الخطوط لأنه حاليا في العالم نجد القليل من المهاجمين الجيدين القادرين





لية في الشق الهجومي!

على إحراز الأهداف بشكل دائم ومستمر.. ولكن لا يمكن أن نطلب من الفريق أن يصبح متكاملا في هذا الظرف الوجيز، بل إن فرقا قد تمضي أكثر من ثلاث سنوات من العمل ولا تستطيع أن تصل إلى مرحلة الكمال الكلي في الأداء.. أكرر دائما أنه يلزمنا المزيد من الوقت والعمل لكي يأخذ اللاعبون الثقة وبعد ذلك يمكننا أن نصدر الحكم الحقيقي إذا ما كان هؤلاء اللاعبون يحتاجون فقط إلى وقت إضافي للعمل أم أنهم يعانون مشكلا على المستوى الذهني أم أنهم لا يتوافرون أصلا على الإمكانيات والمؤهلات التقنية التي تسمح لهم بتكوين منتخب جيدا!.

لم أشرك الأساسيين خوفا عليهم من الإصابات

هل يتقبل لاعبوك بسهولة كل تعليماتك وأوامرك الفنية وهل لديهم المقدرة الكافية لتنفيذ الواجبات التي تطلبها منهم أم أنك تجد إلى حد الآن بعض الصعوبة في ذلك؟

– لدي طريقة في العمل لا يجد اللاعبون صعوبة في تقبلها اينما ذهبت وكل اللاعبين يحبون عملي.. هم يعلمون أنني متشدد بيد أنهم يفهمون ويدركون أن ذلك مطلوب لكي يكونوا على أتم استعداد وقت خوض المباريات.. لم أجد يوما اي مشاكل من طرف اللاعبين في تقبل طريقة عملي كما انهم مستعدون للتضحية والعمل بكل قوة والدليل هو أنهم لعبوا مباريات جيدة وبلغوا نصف النهائي وكان بإمكانهم الذهاب إلى أبعد من ذلك بالوصول إلى المباراة النهائية بيد أن التوفيق لم يكن حليفهم.. أجل إنهم يدركون أنني متشدد وأطالب بالانضباط والالتزام والجدية في العمل إلا أنهم يتفهمون ويتجاوبون ولا يشتكون مطلقا لأنهم يدركون أنها الطريقة التي ينبغي اتباعها من أجل التطور.

يمر المنتخب البحريني بمرحلة انتقالية حيث أن العديد من نجومه القدامى في السنوات الماضية تركوا مكانهم لعناصر جديدة وشابة، ما هو حكمك على الطريقة التي تمر بها العملية الانتقالية؟

– من البديهي أن مرحلة التغيير هذه لا تكون دائما سهلة، فهي كثيرا ما تحفل بالصعوبة.. ولكن أعود وأقول إنني وجدت لاعبين رائعين أعربوا عن عزمهم وإرادتهم للعمل والمساهمة في تحسين مستوى الفريق وأبدى اللاعبون القدامى والجدد أيضا وعيا مهما من أجل التجانس والانسجام خصوصا أن ذلك تم في فترة قصيرة.

بعد خسارة منتخبكم وكذلك المنتخب الكويتي في الدور نصف النهائي هل تعتقد أن مباراة الترتيب لتحديد صاحبي المركزين الثالث والرابع هي مهمة ومفيدة لمن يخوضها لاسيما أن اللاعبين الذين يشاركون فيها تكون معنوياتهم في الحضيض ومصابون بالإحباط ويشعرون بالاستياء بسبب ضياع فرصة لعب المباراة النهائية منهم؟

– أجل يصل اللاعبون إلى مباراة الترتيب محبطين ومنهارين ذهنيا بيد أنه من الواجب لعبها حسب ما ينص عليه نظام البطولة.. سيضم فريقي منذ البداية لاعبين إحتياطيين، لا أنكر أنهم بدورهم مستاءون وحزينون بسبب عدم التأهل إلى المباراة النهائية بيد أنها بالنسبة لهم الفرصة للعب والإحتكاك وزيادة مستوى تنافسيتهم مادام أنهم لم يلعبوا كثيرا في هذه البطولة.. بالنسبة لي إنها مباراة جيدة لأنها بالنسبة لي بمثابة مباراة نهائية جديدة! فكل مباراة لعبناها في هذه البطولة كنت أعتبرها بمثابة نهائي جديد وأطمح للفوز به (أجري الحوار مساء يوم الخميس قبل لعب مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع).

لماذا لا يشارك فيها اللاعبون الأساسيون إذ مادام أنها مباراة مهمة في نظرك إلى هذه الدرجة؟

– السبب بسيط وهو أنهم لعبوا مباراة قوية في نصف النهائي التي لم تحسم نتيجتها إلا بضربات الجزاء بعد شوطين إضافيين وبالتالي فإن اللاعبين مرهقون جدا بدنيا كما أنهم نفسيا محبطون ومن مصلحتهم ألا أشركهم في المباراة حيث أجنبهم مخاطر التعرض للإصابات.

ماهي نظرتك الفنية إلى كأس الخليج؟

– أجد كأس الخليج الحالية مسابقة ممتازة ومهمة جدا بالنسبة لمنتخبات هذه المنطقة الرائعة التي يبذل كل واحد منها أقصى ما في جعبته من طاقات من أجل إحراز لقبها، الشيء المؤسف الوحيد فيها هو أنه لا يوجد فيها يوم راحة إضافي للمنتخبات.. فمدة 48 ساعة بين مباراة وأخرى لا تعد كافية من أجل التقاط الأنفاس وإستعادة الطراوة البدنية والاستشفاء وهذه الإشكالية تؤثر على اللاعبين وتتسبب في انخفاض قيمة اللعب وأداء المنتخبات كما أن خطر التعرض للإصابة يزداد.. إن لعب هذا العدد من المباريات في ظرف زمني وجيز أمر سلبي في البطولة.



الأموال لوحدها لا تصنع الألقاب

ما هي مشاريعك المستقبلية؟

– حاليا كل تفكيري مركز على انهاء البطولة ولعب مباراة الغد لا أكثر (التي خاضها المنتخب البحرني ضد نظيره الكويتي).

كيف أنك لا تفكر في المستقبل والمنتخب البحريني سيخوض في الـ6 من فبراير المقبل مباراته الأولى في تصفيات كأس أمم آسيا 2015 (يحل ضيفا على اليمن)؟

– أكرر أنني في الوقت الراهن لا أفكر سوى في مباراة الترتيب وبعد ذلك سأخلد إلى الراحة لمدة 3 أيام أو 4 لأنني قضيت حوالي شهرين ونصف الشهر في العمل بدون توقف.. وبعد ذلك سأبدأ التفكير في المستقبل!.

أود أن أعود إلى مسألة إقالتك من تدريب المنتخب السعودي الذي أهلته إلى نهائيات كأس العالم 2006 إلا أنك أعفيت من مهامك قبل المشاركة في المونديال الألماني.

– (قاطعني قبل أن أكمل كل سؤالي).. لقد كانت أفضل مسيرة تأهل للمنتخب السعودي إلى نهائيات كأس العالم ولكن السؤال لا ينبغي أن يوجه إلي.. عليك أن تطرحه على الاتحاد السعودي الذي اتخذ ذلك القرار في حقي.. ما أستطيع قوله هو أنني أنذاك كنت أقوم بعمل جيد مثل الذي أقوم به اليوم في البحرين بيد أن الإتحاد هو من قرر إعفائي من مهامي.

كنت في السابق أحد اللاعبين المهمين في نادي باريس سان جيرمان (دافع عن ألوانه لمدة ثلاثة مواسم مابين 1987 و1990) فكيف تراه في الفترة الحالية التي عرف فيها تغيرا جذريا تحت إدارة شركة قطر للاستثمار؟

– نعم عشت في باريس، إنها واحدة من أجمل مدن العالم وفريقها باريس سان جيرمان كان من أكبر الأندية بيد أنه كان ينقصه في السنوات الماضية أن يتوج بطلا ويحرز البطولات الكثيرة.. أتمنى له أن يحرز الألقاب والبطولات العديدة ولكن ليس الأموال لوحدها هي التي تخلق لنا فريقا بطلا!.



نور صبري أفضل حارس وثلاثة لاعبين تشاركوا في جائزة الهداف

الموهوب الإماراتي عمر عبدالرحمن أفضل لاع

اقتنص الاماراتي عمر عبدالرحمن جائزة افضل لاعب في خليجي 21 التي اختتمت في المنامة بعد ان نجح في قيادة الابيض للظهور المميز في الدورة، ويعد عمر عبدالرحمن نجم وسط العين الإماراتي أهم اكتشافات خليجي 21 والبالغ من العمر أيضاً 21 عاماً بعدما ظهر بمستوى أكثر من رائع خلال مباراتي قطر والبحرين اللتين خاضهما أساسياً، ونجح بعد نزوله بديلاً في الشوط الثاني لمواجهة عمان في قلب موازين القوى في تلك المواجهة، وكان عبدالرحمن حاضرا كعادته في الدور نصف النهائي بعد ان ساهم في مرور الابيض الى المباراة النهائية بتخطي الكويت بهدف احمد خليل، حيث كانت بصمة اللاعب حاضرة في النهائي عندما سجل هدفا بديعا عكس موهبته الكبيرة.

وفاز العراقي نور صبري بجائزة افضل حارس في كأس الخليج الحادية والعشرين حيث استحق حارس الاسود الجائزة بعد المستوى العالي والمميز الذي قدمه في النسخة الحالية والتي اعاد فيها اكتشاف نفسه من جديد بعد ان كان ساهم من قبل في فوز العراق بلقب كأس اسيا للمرة الاولى عام 2007.

وتقاسم الثلاثي الكويتي عبدالهادي خميس والاماراتي احمد خليل والعراقي يونس محمود جائزة هداف البطولة بعد ان احرز كل واحد منهما ثلاثة اهداف، وكانت الطرفة في تسجيل خميس لاهدافه الثلاثة في مباراة واحدة وهي التي جمعت منتخب بلاده الكويت امام البحرين لتحديد المركزين الثالث والرابع.

نجم البطولة عن جدارة

نال الموهوب عمر عبدالرحمن النصيب الاكبر من الاشادة وظفر بأم الجوائز بعد ان حصل على لقب افضل لاعب في خليجي 21 ليكون بالتالي ضمن قائمة من اللاعبين الكبار الذين سجلوا اسمهم بأحرف منذ ذهب في السجل الشرفي للبطولة، ولاشك ان الموهبة الاماراتية عمر عبدالرحمن تعد هي الابرز حتى الان في خليجي 21 بعد ان سيطر اللاعب على اهتمام الفنيين والصحفيين في ظل الاداء العالي الذي اصبح يقدمه مع المنتخب الاماراتي رغم صغر سنه، وتعد دورة الخليج الحالية مكان الميلاد الحقيقي للموهبة الاماراتية والتي بدأت تعلن عن نفسها.

ومنذ اللقاء الاول للابيض في البطولة مع العنابي لم يتأخر عمر في تأكيد حضوره حيث دخل القلوب بفضل ما قدمه عندما ساهم في وصول الابيض للدور نصف النهائي بحصده للعلامة الكاملة.

بدأ عمر مسيرته في أكاديمية العين وكان يلعب لفرق المراحل السنية، ولكن بسبب موهبته، ضمه المدرب الألماني وينفريد شايفر إلى الفريق الأول بعد أن شاهده في بطولة العين الدولية تحت 17 سنة 2009، وتلقى عرضاً من إسبانيول عندما كان يلعب في البطولة وتحدث مدرب إسبانيول للصحفيين عن اعجابه بأداء عمر، لكن لم تتم الصفقة وبقي مع العين.

لعب عمر أول مباراة رسمية له مع الفريق الأول في الـ24 من يناير 2009 في سن 17 عاما، في بطولة كأس اتصالات ضد الاهلي عندما دخل بديلاً لأحمد خميس في الدقيقة 77، وبعد شهر من ظهوره الأول في 27 مارس 2009، دخل بديلا لفيصل علي في الدقيقة 70 في مباراة الإياب من بطولة كأس اتصالات الدور نصف النهائي ضد الجزيرة والتي فاز فيها العين بهدف.

لعب عمر أول مباراة له في دوري المحترفين امام عجمان وهي المباراة التي انتهت بفوز العين بخمسة اهداف، وفي 11 مايو 2009 سجل عبدالرحمن أول هدف له في دوري المحترفين في اللقاء امام الاهلي الذي انتهى بالتعادل 2/2. تبعه بهدف آخر ضد الظفرة، وفي 15 أبريل 2009 ضد الوصل سجل الهدف 101 لنادي العين في تاريخ مواجهة الفريقين. في آخر مباراة بالدوري، في 24 أبريل 2009، سجل الهدف الثالث له في الدوري في اللقاء الذي انتهى لمصلحة العين امام الشعب 0/2.

في موسم 2010 / 2011 أصبح عمر لاعباً أساسياً للفريق الأول بالعين بعد رحيل فالديفيا من النادي، وورث قميصه رقم 10، وفي 28 أغسطس 2010، سجل عمر من ركلة حرة وكان اول اهدافه بهذه الطريقة، وصنع هدفا لزميله خوسيه ساند في مباراة الفوز 3/4 على دبي في أول بداية له لهذا الموسم.

في 20 سبتمبر 2010، ضمن الجولة الأولى من كأس الرئيس، سجل عمر أول هدف له في الكؤوس في لقاء الفوز 0/5 على مصفوت. وسجل هدفاً من ركلة جزاء في مباراة خسر فيها العين من الاهلي 2/1.

وواصل عبدالرحمن مسيرته الناجحة مع العين في المسابقات المحلية حيث لعب امام الوصل بالدوري مباراة ايضا لا تنسى حيث صنع هدفا لزميله مهند سالم ليحول الخسارة الى تعادل ايجابي بعد لقاء كبير، وفي نهاية ذلك الموسم قاد العين لتفادي الهبوط الى الدرجة الثانية من خلال الفوز على الجزيرة 1/4 بتسجيله هدفين وصنع الرابع، لينقذ الفريق من الهبوط وكانت تلك من ابرز المحطات في مسيرته.

يعد عمر عبدالرحمن أحد اللاعبين الذين يعوّل عليهم نادي العين والمنتخب الإماراتي أيضًا بعد ان ساهم معه في احراز لقب كأس الخليج التي انتهت في البحرين قبل عدة ايام، حيث قدم مستوى جيدا على صغر سنه، وكان من أفضل خمسة صاعدين في نهاية موسم 2009/2008. نال اللاعب عمر عبدالرحمن اهتمام مدرب نادي إسبانيول الإسباني بالان لانغورنا وجرت مفاوضات لانتقال اللاعب لكن لم تتم الصفقة.

إنجازات سابقة للاعب

- أفضل لاعب صاعد في عام ٢٠١٠ من الأهرام
- أفضل لاعب في بطولة العين الدولية تحت سن ١٧ سنة
- أفضل لاعب صاعد الى دوري المحترفين من صحيفة الاتحاد





لاعب و«سوبر ستار» خليجي ٢١

نور صبري أفضل حارس في الدورة



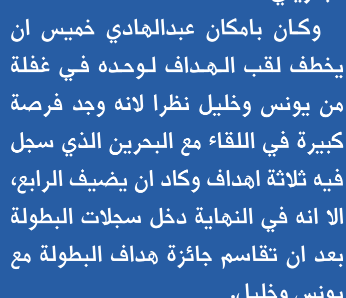
أعاد الحارس العراقي نور صبري اكتشاف نفسه من جديد في خليجي 21 وتوج بلقب افضل حارس في الدورة بعد المستوى العالي الذي قدمه مع اسود الرافدين، حيث قادهم للوصول الى النهائي والخسارة بصعوبة 2/1 امام الابيض الاماراتي، وظهر صبري عملاقا لحراسة المرمى في كأس الخليج الحالية بعد ان غاب عن الاضواء لفترة طويلة، وفي الكثير من المباريات لعب الحارس دور البطولة خاصة في لقاء العراق والبحرين في الدور نصف النهائي لخليجي 21، عندما تصدى لركلتين ترجيحيتين قبل أن ينجح في تسجيل الركلة الأخيرة والحاسمة التي نقلت العراق إلى المواجهة النهائية، ليكرر سيناريو فوز العراق على كوريا الجنوبية في نصف نهائي بطولة أمم آسيا 2007 حين تصدى لركلتين نقلتا العراق لمقابلة السعودية في النهائي ومن ثم الفوز بالبطولة، ووقتها فاز صبري بجائزة أفضل حارس في البطولة ايضا.

وبدأ نور صبري المولود في السادس من يونيو من عام 1984 في بغداد، بدأ مسيرته من خلال تمثيل الزوراء العراقي في عام 2000، لينتقل بعدها للقوة الجوية في 2003، ومن ثم للطلبة الذي استمر معه حتى 2006 ليخوض أول تجربة خارج «بلاد الرافدين»، إذ انتقل إلى نادي مس كيرمان الإيراني الذي لعب له لموسم واحد، وعاد للعراق ليلعب الى اندية دهوك والطلبة، قبل أن ينتقل إلى الإسماعيلي المصري في العام 2009، ثم يعود للطلبة، فالقوة الجوية، ثم إلى فريق زاخو، فالنجف ليستقر في محطة فريق النفط العراقي اخيرا.

كانت بدايته مع المنتخبات العراقية مليئة بالعثرات والمطبات، إذ عانى من البقاء في كرسي الاحتياط منذ بداية المشاركة في كأس آسيا للشباب في العام 2000 حتى المواجهة النهائية أمام اليابان حين شارك صبري وقدم مستوى لافتاً في اللقاء، ما مكن العراق من الفوز بالبطولة، وفي كأس العالم للشباب 2001 في الأرجنتين، وحينها لم يتجاوز شباب العراق دور المجموعات، ليحاول تثبيت نفسه مجدداً في القائمة الأساسية، لكنه لم ينجح حتى جاءت فرصته في أولمبياد أثينا 2004، وحينها قدم لاعبو المنتخب العراقي مستويات كبيرة، وكانوا على مقربة من الوصول للمباراة النهائية، بعد أن تجاوز العراق مجموعته التي ضمت كوستاريكا والمغرب والبرتغال، ليفوز في الدور ربع النهائي على أستراليا، قبل أن يخسر من الباراجواي في نصف النهائي، ليخسر مجدداً في لقاء تحديد المركزين الثالث والرابع أمام ايطاليا صفر/1.

واستحق نور جائزة أفضل حارس في خليجي 21 بالبحرين عطفا على المستوى العالي الذي قدمه والذي كان به النجم الابرز بالفعل في منتخب اسود الرافدين بالبطولة الخليجية، حيث جاءت الجائزة لتنصفه وتمنحه الجميل على ما قدمه من عطاء كبير في كأس الخليج الحالية.

جائزة الهداف لثلاثة لاعبين



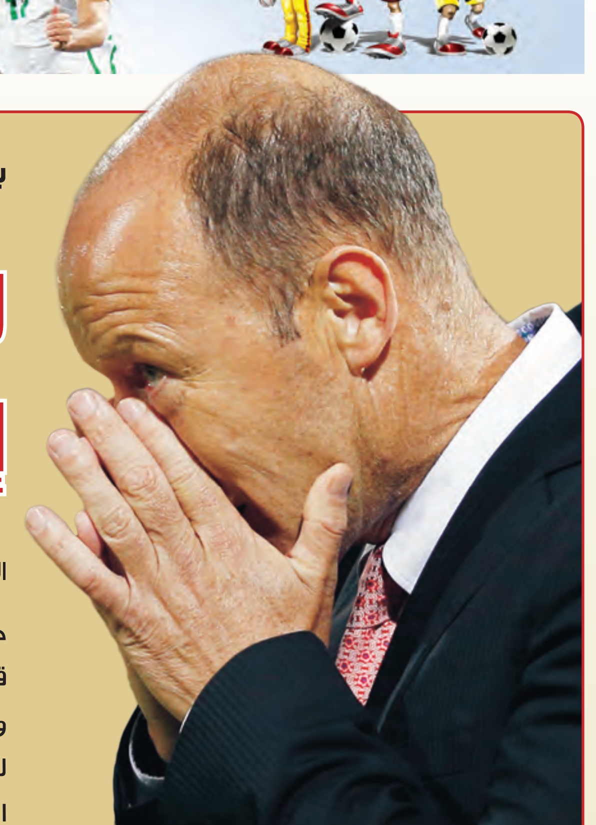
لعل من ابرز المفارقات في خليجي 21 ذهاب جائزة هداف الدورة الى ثلاثة لاعبين سجل كل واحد منهما ثلاثة اهدف، وتوزعت جائزة هداف الدورة بين يونس محمود هداف المنتخب العراقي وعبدالهادي خميس مهاجم المنتخب الكويتي اضافة الى الاماراتي احمد خليل والغريب ان الكويتي خميس لحق باللاعبين يونس واحمد خليل من خلال تسجيله هاتريك في لقاء البحرين لتحديد المركزين الثالث والرابع حيث فاز الازرق بسداسية كاملة مقابل هدف للاحمر البحريني.

وكان بامكان عبدالهادي خميس ان يخطف لقب الهداف لوحده في غفلة من يونس وخليل نظرا لانه وجد فرصة كبيرة في اللقاء مع البحرين الذي سجل فيه ثلاثة اهداف وكان ان يضيف الرابع، الا انه في النهاية دخل سجلات البطولة بعد ان تقاسم جائزة هداف البطولة مع يونس وخليل.

وكان الاماراتي احمد خليل قد سجل اهدافه الثلاثة بواقع هدفين امام عمان بالدور الاول وهدف في لقاء نصف النهائي امام الازرق وهو الهدف الذي نقل الابيض الاماراتي الى المباراة النهائية ومن ثم احراز اللقب امام المنتخب العراقي، يذكر ان خليل لم يبدأ البطولة بالشكل المعروف عنه الا انه برز بشكل لافت اعتبارا من مباراة عمان الثالثة التي كانت بمثابة الفرصة لاستعادة الوهج الذي كان اللاعب قد افتقده لفترة وهو ما جعله يكون احتياطيا حتى في ناديه الاهلي.

واستطاع يونس محمود بخبرته ان ينافس ايضا على لقب الهداف الذي تقاسمه مع خليل وخميس، حيث سجل يونس اهدافه الثلاثة بواقع هدف في مباراة الكويت بالدور الاول للبطولة، حيث كان ذلك الهدف قد اثار جدلا بسبب تداخل حمادي احمد معه ولكن في النهاية جاء القرار باحتساب الهدف باسم يونس محمود الذي كان قد ارسل الكرة العرضية ودخلت المرمى ثم اكملها حمادي.

وفي الدور نصف النهائي سجل يونس محمود هدفه الثاني الذي كان في مرمى المنتخب البحريني، حيث كان ذلك الهدف ايضا قد اسهم في مرور العراق الى المباراة النهائية واللعب امام الامارات، وفي اللقاء النهائي سجل محمود هدف التعادل للاسود وهو الهدف الثالث له، حيث اعاد ذلك الهدف العراق الى المباراة قبل الخسارة في الاشواط الاضافية.



بعد تكرار الخسارة بالسداسية أمام الكويت

رابع الخليج يعيد الكرة البحرينية إلى ذكريات تايلور

البحرين – استاد الدوحة

جاءت مباراة المركزين الثالث والرابع والنتيجة الكارثية التي تلقتها شباك المنتخب البحريني امام الكويت ٦/١ لتعيد الذاكرة قليلا للوراء للمباراة النكسة الأخرى عندما تعرضت البحرين لخسارة مذلة في مباراة ودية أمام الامارات بستة اهداف نظيفة، والتي كانت من الاسباب المباشرة التي قادت البحرين باتحادها الى المسارعة في اقالة المدرب الانجليزي السابق بيتر تايلور. لقد اعادت مباراة الكويت نفس الذكريات الحزينة وكأن الجماهير البحرينية لم تتذوق فرحة الوصول الى الدور الثاني بعد الفوز على المنتخب القطري والتعادل مع المنتخب العماني، فضلا عن تلك المباراة الماراثونية التي جمعتهم بالمنتخب العراقي وانتهت لمصلحة الاخير بضربات الترجيح.

لقد آلمت الخسارة التي تعرض لها الأحمر في مباراة المركزين الثالث والرابع المتابعين والنقاد في البحرين، معتبرا البعض منهم ان التغييرات الأخيرة التي رافقت الجهازين الفني والاداري كأنها لم تكن، بعد العودة الى نفس النقطة من الصفر التي بلغها المنتخب لحظة خسارته القاسية أمام الأزرق الكويتي.

إقالة المدرب!

انتشرت على الفور اخبار نية الاتحاد البحريني في حل جهازه الاداري الحالي واقالة المدرب الارجنتيني كالديرون، لكن الشيخ علي بن خليفة آل خليفة نائب رئيس اتحاد الكرة للشؤون الفنية سارع الى نفي الخبر والتأكيد ان المدرب الارجنتيني باق حتى نهاية عقدة في يونيو القادم.

لقد استفادت البحرين بكرتها من التجهيزات التي رافقت البطولة الأخيرة، ان كان من خلال الملاعب، او حتى ما تحتاج اليه الأندية من مرافق ستكون من الدعامه القوية لها في المستقبل، والمؤكد في هذا الجانب ان الأندية والمنتخبات ستشعر بالفارق الكبير بين ما كانت عليه في السابق، وبين الامكانات التي ستصب في صالحها في قادم المنافسات، لكن ذلك لا يعني ان البحرين استكفت كامل التجهيزات التي يمكن ان تخدم الشريحة الأكبر من المستخدمين لتلك المرافق والمنشآت، بيد أن الأمر في المستقبل ان كان القريب أو البعيد يحتاج الى المزيد من العمل والجهود، حتى تكون البنية التحتية البحرينية على مستوى كرة القدم مستكملة ما تحتاج اليه من دعم، يصب في صالح الأمر لخدمة الأندية والمنتخبات.

وعندما يكون اللاعب في النادي مرافقا له من الدعم ما يخدمه في تقديم نفسه بصورة جيدة، فإن ذلك من شأنه ان ينعكس على جاهزية المنتخبات الوطنية، حيث العملية ليست الا انعكاسا واضحا لما يمكن ان ينتقل من الأندية الى المنتخبات، سيما وأن اللاعب في الأندية وخاصة على مستوى المراحل السنية يحتاج الى التأسيس العلمي، ليس على مستوى المدربين والكفاءات الادارية القيادية وفقط، بل وحتى على مستوى التجهيزات الاساسية، يفترض ان تكون في مقدمة الداعمين لطموحاته وآفاقة المستقبلية.

مطالبة بالدعم

الطبيعي جدا ان تخرج البحرين بإنهاك بعد البطولة الخليجية، لكن المطالبة بزيادة الدعم على مستوى البنية التحتية أصبح من الضروريات، للعمل في اطار واحد يخدم طموحات حصاد الالقاب، وليس التفرج عليها فقط.

سيطالب صناع القرار بوضع المنشآت والبنية الكروية التحتية في مقدمة أولوياتهم، حتى وان تحققت بعد فترة من الزمن، سيكون لها مردود معنوي قبل الانتهاء منها، لما سيكون عليه احساس اللاعب عندما يتابع ما يبذل من اجله للمستقبل وطموحاته.

لقد عاشت الكرة البحرينية في السابق حالة من عدم الاستقرار على مستوى اجهزتها الفنية، وهي من الأسباب التي شاركت في ظهور الأحمر غير متزن في العديد من المشاركات، وما البطولة الأخيرة واحداثها الا واحدة من المناسبات التي كان خلالها المنتخب البحريني في حاجة ماسة للاستقرار والهدوء، فمن المهم جدا ان يتعرف اللاعبون والمدربون والاداريون في الأندية على شخصية المدرب المسؤول عن المنتخب ويتفهمون القناعات الخاصة به، حتى يعمل الجميع في نفس الاطار من التعاون لخدمه الشعار الأحمر.

لقد استفاد المدرب الارجنتيني كالديرون كثيرا من تجواله بين الأندية والمنتخبات الخليجية، وبالتالي أصبح مدعوما بما يتناسب من الخبرات الميدانية، كما ان نجاحاته في السعودية على مستوى المنتخب الأخضر وأندية الهلال والاتحاد، يفترض أن تزيد من قناعات صناع القرار في البحرين على ضرورة بقائه سنوات أطول.

وحتى نكون أكثر دقة في الطرح، فلا خلاف على الشخصية القيادية التي يتمتع بها المدرب الارجنتيني، كما ان علاقاته المتميزة مع اللاعبين يفترض ان تسير في اتجاه حصوله على الدعم المناسب.



التعامل مع النجوم

ويمتاز كالديرون بالعديد من السمات التي يحتاج اليها اي من المدربين المعنيين بقيادة المنتخبات الخليجية، فهو يجيد التعامل مع اللاعبين النجوم، كما انه حريص كل الحرص على تقديم المواهب الشابة مع اي ناد او منتخب كان يدربه، مما يعني ان استمراره مع الكرة البحرينية سيتيح امام صناع القرار التفرغ لما هو أهم من البحث عن مدرب آخر والتركيز في العديد من الجوانب الأخرى الأكثر ضرورة في قادم الأيام.

لقد قدم كالديرون الأحمر خلال الفترة الماضية مستوى مناسبا، وشارك في اظهاره بصورة مغايرة تمثلت في تقديمه مستويات متميزة، لم تكلل بالوصول للنهائي، لكنها استحقت اشادة الجميع وتحديدا أمام الامارات وقطر، وحتى امام العراق رغم الخسارة بالضربات الترجيحية.

كل تلك التفاصيل وما كان صناع القرار احرص على متابعتها خلال تعامل المدرب مع اللاعبين يفترض ان تساهم في اغلاق ملف المدرب سنوات أطول أكثر من نهاية عقدة الحالي، حيث يوصف المدرب كالديرون بالالتزام بعقده، وهو يختلف عن الكثير من المدربين الذين دربوا في المنطقة الخليجية، وبالتالي فهو الأنسب للكرة البحرينية في الفترة الحالية والقادمة.



تداعيات المشهد الأخير في خليجي ٢١ لم تفاجئ المتابعين..

الصراعات الكويتية دمرت الأزرق أكثر من جوران



البحرين – جمال القاسمي

لم يكن فوز الكويت بالمركز الثالث في خليجي ٢١ هو الطموح للمنتخب الأزرق، لكنها ترسبات سابقة كان من الطبيعي ان تعود للظهور والمنتخب الكويتي يعيش واحدة من البطولات التي اعتاد الظفر بألقابها دون مشقة أو عناء.

ويعيش الشارع الكويتي حالة من الغليان بعد الخروج الحزين للمنتخب الأزرق وعدم تمكنه من المحافظة على لقبه السابق الذي حصل عليه في بطولة اليمن لاضافة اللقب الحادي عشر في تاريخه على مستوى بطولات الخليج. ويذهب الغالبية الى تحميل المدرب الصربي جوران توفاريتش مسؤولية الاخفاق الجديد الذي تتعرض له الكرة الكويتية، معتبرين ان أداء الازرق في بطولة البحرين لم يكن وفق الطموح أو التناغم مع قدرات وامكانات اللاعبين.

وعانت الكرة الكويتية في سنواتها الماضية من مجموعة من السلبيات والتداعيات لقضايا الصراعات الداخلية التي تعرض لها اتحاد الكرة ومجلسه الحالي الذي يديره الشيخ الدكتور طلال الفهد، حيث تسببت في الكثير من الاختناقات، سيما بعد ايقاف الدعم المالي من قبل وزارة المالية واضطرار اتحاد الكرة الى الاعتذار عن المشاركة في عدد من التظاهرات الخارجية لولا التدخل الحكيم لسمو أمير البلاد الذي تبرع لدعم اتحاد الكرة بمبلغ مليوني دينار، كانا بمثابة الانقاذ لحالة متعسرة مرت عليها الكرة الكويتية ومنتخباتها بحجة ان تشكيل اتحاد الكرة يتعارض مع قوانين الهيئات الخاصة المعمول به في الكويت.

قلص اتحاد الكرة من حجم انفاقه على المنتخبات الكويتية، بصورة أثرت كثيرا على المردود العام للاعبين، كما تأثر الأزرق بالحالة غير الجيدة التي تقام عليها المنافسات الكويتية المحلية، وشاركت كل تلك التفاصيل في عدم جاهزية الازرق في الوصول الى المباراة النهائية بعد تأثر ابرز اللاعبين بحالات من الاصابات كانت لأسباب عدم الجاهزية البدنية واللياقية في تقديم المستوى المأمول منهم.

وخسر المنتخب الازرق جهود افضل لاعبيه طلال العامر قبل البطولة لأسباب اصابة عاودته من جديد، كما خرج مصابا في مباراة الامارات مساعد ندا صمام أمان خط الظهر، والذي أثر بشكل كبير في المردود العام للاعبين بعد استبداله، كما افتقد جهود وليد علي بعد تعرضه لشد عضلي حرمه من تقديم جهودة الكاملة في المباراة أمام المنتخب الاماراتي.

وتجمعت كل تلك التداعيات والسلبيات لتبعد الكويت عن تقديم المستوى المطلوب وبالتالي الخروج الحزين قبل المواجهة النهائية حيث سجل المنتخب الاماراتي هدف الفوز في اللحظات الأخيرة للشوط الثاني وفي لحظات وضح على لاعبي الكويت الاعياء والارهاق.

وارتفعت في الكويت حدة الأصوات المطالبة بإقالة الصربي جوران توفاريتش المدير الفني لمنتخب الكويت لكرة القدم بعد الخسارة من الإمارات وفقدان لقب بطل الخليج، حيث وجه الكثيرون من خبراء اللعبة والمحللين الكرويين والجماهير الاتهام إلى جوران بأنه أفلس ولم يعد لديه جديد يقدمه للأزرق الكويتي بعد أن بقي على رأس إدارته الفنية أكثر من ثلاث سنوات.

غوران والمسؤولية

لكن الواقع يقول ان جوران يتحمل جزءا من المسؤولية وليس المسؤولية كاملة، لاعتبارات ان الأجواء في الكويت لم تكن مهيأة أن ينال المدرب كامل التفاصيل والمقومات لاظهار منتخب قوي يتمتع بالأداء البدني القوي والاظهار الكامل للامكانات والقدرات، خاصة بعد فترات من النقص في المسابقات المحلية وابتعاد اللاعبين عن المشاركة مع أنديتهم في منافسات قوية لها ان تساهم في تقديمهم في صورة مميزة.

يقول الشيخ طلال الفهد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم، إن خروج منتخب بلاده من بطولة كأس الخليج الـ21 والمقامة في مملكة البحرين جاء بشرف، بعد الخسارة القاسية التي مني بها الأزرق من منتخب الإمارات.

وقال الفهد: المنتخب الإماراتي لم يكن أفضل حالاً من الكويت، إذا كان سيطر على مجريات الشوط الأول، فإننا سيطرنا على مجريات الحصة الثانية، وأضعنا العديد من الفرص كحاله تماماً.



وتابع: إنها نتيجة غير عادلة، لكنني لست حزيناً، هذه كرة القدم، ويجب علينا العمل للبطولات الأخرى، وسنبدأ اليوم فتح باب التحضيرات لتصفيات آسيا المؤهلة إلى نهائيات أستراليا 2015.

وكان الفهد قد غادر الملعب داخل الباص المخصص للمنتخب «الأزرق»، وعقد الفهد اجتماعاً موسعاً بغرفة خلع الملابس مع اللاعبين، وهي الجلسة التي شهدت محاولات رئيس الاتحاد لرفع معنويات لاعبيه، خاصة أنهم قدموا مباراة قوية، ولكن الإصابات أثرت على الأداء، ورفض الفهد العودة بسيارته، واكتفى بالوجود بين اللاعبين في الباص الخاص حتى مقر إقامتهم بفندق كراون بلازا.

واظهر لاعبو الكويت حالة من الانفعال تجلت بعد المشهد الذي رافقهم في المباراة أمام الامارات، وانهمرت دموع اللاعبين في مشاهد معبرة أكدت بما لا يدع مجالا للشك المستوى العالي من الاخلاص والانتماء للشعار الأزرق الكويتي. ويمتاز لاعبو الكويت بالروح القوية والارداة التي يحرصون على اظهارها في صور مختلفة خلال مباريات منتخبهم، وهي الصفات التي ساهمت في تقديمهم في مشاهد وصور معبرة افتقدت اليها منتخبات خليجية أخرى.

صفحة جديدة

ويتوقع الجميع ان يفتح الكويت صفحة جديدة بعد الترسيخ لمرسوم الضرورة والقوانين الجديدة التي ينتظر تفعيلها على مستوى هيئة الشباب والرياضة وباقي المؤسسات الرياضية داخل الكويت، على أمل أن يعود الدعم الحكومي من جديد للمنتخب الازرق، وتظهر حالة مختلفة يتمنى المقربون أن تصب في مصلحة كرة الكويت وطموحات جماهيرها الوفية.

الصح ينقال

جاسم اشكناني

«سيمفونية» متواصلة!

عزف «الابيض» الاماراتي «سيمفونية» رائعة متواصلة.. وزُف «عريسا» لخليجي 21.. ظافرا بالكأس «الغالية» للمرة الثانية في تاريخه في غضون 6 سنوات.. وليؤكد انه «نجم» الدورة بلا منازع.. رغم «الصراع المرير» الذي خاضه على «الزعامة» مع منتخب «اسود الرافدين» العراقي في نهائي «منطقي» بين افضل منتخبين في البطولة.

انجاز «الابيض» اقترن بأرقام ادخلته تاريخ البطولة.. فهو نال اللقب دون اي تعادل او خسارة ناسخا انجاز سلفيه «الازرق» الكويتي في خليجي 1 و3 و«اسود الرافدين» العراقي في خليجي 5.. واصبح المنتخب الرابع، بعد الكويت والعراق والسعودية، الذي يفوز بالكأس خارج ارضه.

خطف «ابناء الابيض» وعلى رأسهم النجم «الصاعد بسرعة الصاروخ» عمر عبدالرحمن، الاضواء على ارض مملكة البحرين الشقيقة.. وانجازهم لم يأت من فراع.. بل كان بفضل جهودهم وجهود مدربهم «الذكي» مهدي علي والاتحاد الاماراتي لكرة القدم الذي عمل بدون «ضجة اعلامية» او الاعلان عن «خطط قصيرة او متوسطة او طويلة الاجل».. فأعد منتخبا واعدا «متين العود» بلغ نهائيات اولمبياد لندن 2012، وحقق وصافة آسياد غوانزو 2012.. واخذ «وضعه الطبيعي» كمنتخب اول ينتظره مستقبل واعد.. ليُبدع ويتألق ويرفع الكأس.. فهنيئا للاماراتيين على هذا المنتخب وعلى هذه التجربة الناجحة.. والف مبروك على هذه الفرحة وعسى ان تدوم.

****

التألق والانتصار الكاسح لـ «شباب» الازرق الكويتي على اشقائهم البحرينيين ونيل برونزية خليجي 21.. اكد ما كنا – وما كان غيرنا ايضا – يُطالب به باستغلال خوض كأس العرب التاسعة وبطولة غرب آسيا السابعة وخليجي 21 بتشكيلة من الواعدين لاعداد «ازرق جديد» وتجديد «الدماء» في اوصاله.. استعدادا لاستحقاقات هامة «على الابواب» وابرزها التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس أمم آسيا 2015 في استراليا.

وما جرى هو «درس» للاتحاد الكويتي لكرة القدم بالدرجة الاولى .. حتى «يُقلع» عن التصريحات ويعمل ويعد جيلا للمستقبل بدلا من زج «الازرق» في بطولات «لا تشارك بها الا منتخبات شباب ورديفة واولمبية».. سعيا وراء «ألقاب صغيرة» لا فائدة منها الا «تلميعه» اعلاميا وليس الاعداد.

انتهى الكلام ولنأت للنهاية والسلام.



حكيم شاكر لـ«استاد الدوحة»:

يشرفني العمل في قطر ولهذه الأسباب متمسك بالشباب

خطف حكيم شاكر المدرب العراقي الأضواء في خليجي ٢١ بالبحرين وهي البطولة التي حصل فيها المنتخب العراقي على المركز الثاني بعد الخسارة في المباراة النهائية أمام المنتخب الإماراتي يوم الجمعة بهدفين مقابل هدف واحد في مباراة قوية من المنتخبين.
حكيم.. على خطى الراحل عمو بابا.. شخصية وطنية متواضعة يختلف عن الاخرين في البطولة في أشياء كثيرة وفي قدرة الرجل على الثبات في أحلك اللحظات وقدرته أيضا على رد الفعل الإيجابي مهما كانت قسوة الظروف.. قاد المنتخب العراقي ببراعة حتى المباراة النهائية وحظي باحترام الجميع وهو فائز وهو خاسر.
«استاد الدوحة» التقت حكيم الكرة العراقية الجديدة الذي أكد في حوارنا معه بالمنامة أنه جندي مطيع في الكرة العراقية..

المنتخب العراقي قدم أداء جيدا في خليجي 21؟

– نعم والحمد لله كان أداء جيدا بكل المقاييس وقدم اللاعبون أداء متميزا خاصة وأن عمر الفريق الذي وصل للمباراة النهائية كان 21 يوما فقط..

هناك أحاديث عن عروض لك وأنا أسألك هل ترغب في التدريب في قطر وهل تلقيت أي عروض على هامش خليجي 21؟

– يشرفني التدريب في قطر وشرف لأي مدرب بما تمتلكه قطر من مقومات كبيرة ويضم الدوري القطري لاعبين عراقيين كبارا وهذا يدل على قوة الكرة القطرية وسمعة اللاعب العراقي الجيدة في الملاعب القطرية.

تركيزي كاملا كان مع منتخب العراق في البطولة في هذه المهمة الوطنية ولم أفكر في أي شيء غير هذه المهمة التي وضعت فيها دائما صورة الكرة العراقية أمامي ولا شيء آخر. كنت في البحرين من أجل مهمة وأنا جندي في الكرة العراقية ولذلك ليس لدي أي تركيز سوى المهمة المكلف بها وأتمنى أن أكون أديت ما علي من أجل الكرة العراقية وكل الجماهير العراقية.

هذا جيد.. ومفهوم.. لكن ألم يفاتحك أحد من قطر بشكل مباشر أو غير مباشر؟

– لم يحدث.

وإن حدث؟

– أنا ذكرت أنه تشريف لي التدريب في قطر لكن الأمر مرتبط بوضعي الحالي حيث أنني أرغب في الاستمرار

ولكن مع قيادة منتخب الشباب الذي سيشارك في كأس العالم للشباب 2013 في تركيا والتي تأهل لها عن جدارة بعد الحصول على المركز الثاني في بطولة كأس آسيا للشباب التي أقيمت في الإمارات مؤخرا.

حدثنا عن المباراة النهائية؟

– أدينا مباراة قوية ولعبنا بطريقة مختلفة وجردنا فريق الإمارات من كل اسلحته وقدمنا مستوى يشرف الكرة العراقية.. نعم خسرنا لكنني فخور بهذا الجيل من اللاعبين وما قدموه.. خليجي 21 كانت محطة مهمة في بناء منتخب الجيل القادم للعراق، ولكن بعد وصولنا للمباراة النهائية كان طموحنا في الفوز مشروعا، اللاعبون قدموا كل ما لديهم كنا نتمنى أن نسعد الشعب العراقي لكن كل شيء نصيب واللاعبون لم يقصرون أبدا في المباراة ولا في أي مباراة بل قدموا مستويات راقية أشكرهم عليها.

لدينا عدد من اللاعبين الذين أثبتوا وجودهم في هذه البطولة وأثبتوا قدرة هائلة على ضبط النفس واللعب تحت الضغوط ولذلك أنا اشكرهم جميعا فقد كانوا بحق رجالا وخير ممثل للكرة العراقية.

إذن أنت راض عن اللاعبين؟

– كيف لا أرضى والفريق الذي وصل للمباراة النهائية عمره (21 يوما).. هذا الفريق يضم 6 – 7 لاعبين من منتخب الشباب.. ولم يكن هناك أفضل مما قدمناه وان نحقق الانسجام بعد 21 يوما فقط.. الفريق كان متأثرا سلبيا في فترة زيكو، اللاعبون كانوا تحت ضغوطات هائلة وجاءوا لخليجي 21 وهم لا يعرفون مدربهم ولايزالون حتى بعد البطولة لا يعلمون من مدربهم.

اليوم يجب أن تحتفل الكرة العراقية بهذا الجيل ومن ساهم في إنشاء هذا الجيل.. في النهاية أنا راض على المستوى وإذا كان من يستحق كلمة «مبروك» هو الجميع.. لدينا جيل ذهبي وأتمنى أن يكون للعراق مدرب قادم يكون قادرا على إحراز المراكز الأولى في البطولات المقبلة.

تتحدث عن زيكو.. هل تعتقد أنك تسلمت تركة ثقيلة؟

– بدون شك.. رحل زيكو قبل البطولة بشهر واحد وترك تركة ثقيلة للاعبين، بدون أسس للإستعداد للبطولة، والشيء المهم ان الفريق العراقي سينهض وهذا الجيل سيكون جيلا ذهبيا.

المسؤولون بالاتحاد العراقي لكرة القدم متمسكون باستمرارك مع المنتخب الأول؟

– عملت مع منتخب الشباب وصعدت معهم إلى كأس العالم وطموحي أن أقود هذا المنتخب في بطولة عالمية ليس فقط للتمثيل المشرف ولكن لتحقيق إنجازات يفخر بها العراقيون وكل عربي وبعدها أريد الحصول على الدكتوراه في كرة القدم وتطوير هذا الجانب الأكاديمي، أنا لم أتأخر لحظة واحدة عن تلبية نداء بلادي.. أنا فخور بأنني جندي لبلادي في مجال كرة القدم وهذا ما حدث في كأس الخليج وما حدث مع منتخب الشباب في بطولة اسيا.

هل تعتقد أن المستقبل قادم للكرة العراقية؟

– بكل تأكيد.. الكرة العراقية ينتظرها جيل رائع، أسعى لأن يكون له بصمة في كأس العالم للشباب.

هل يمكن أن نطلق على هذا الجيل «جيل حكيم شاكر»؟

– هذا تكريم وتشريف لي، هؤلاء جميعا أبنائي ويسعدني أن يرتبط اسمي باسمهم..

كلمة تقولها للجماهير العراقية؟

– أنا مدرب عراقي وطني أؤمن بقدرات بلدي وأعمل من أجل منتخباتها الوطنية، أتمنى لهذا الجيل أن يكون متفوقا في كأس العالم، وبعد ذلك يصير ما يصير.





الزعيم والملك في حوار فني جديد..

السد في مواجهة تكتيكية صعبة أمام نادي قطر في قلعة البطولات

عبدالعزيز أبوحمر

مع انطلاق قطار دوري نجوم قطر من جديد بعد التوقف لمشاركة المنتخب الوطني الأول في خليجي٢١ بالبحرين، يستضيف نادي السد نظيره نادي قطر في ملعب جاسم بن حمد مساء غد الثلاثاء في منافسات الجولة الثالثة عشرة من دوري نجوم قطر.

ومن المتوقع أن تشهد المباراة، بعد فترة توقف تقترب من الشهر، حوارا فنيا راقيا رغم عدم تغير المعطيات في الفريقين ورغم عدم ضم أي ناد لأي لاعب جديد في فترة الانتقالات الشتوية الحالية التي لاتزال مستمرة.

ورقميا، هناك فارق كبير بين السد الذي يحتل المركز الأول في ترتيب أندية دوري نجوم قطر موسم ٢٠١٣/٢٠١٢ برصيد ٣١ نقطة، ونادي قطر الذي يحتل المركز السابع برصيد ١٤ نقطة.. وكان لقاء القسم الأول قد انتهى بفوز عريض للزعيم ٢/٥ بملعب سحيم بن حمد بنادي قطر.

رغم الفوارق الرقمية الهائلة هذا الموسم وفي المواسم الماضية، إلا أن مواجهة الثلاثاء بين الزعيم والملك القطراوي قد لا تقف في الـ90 دقيقة عند المعايير الرقمية وتتحول إلى مناظرة فنية بين المحنك البرازيلي سيباستيان لازاروني في نادي قطر والهادئ المغربي الحسين عموته في نادي السد.

وإذا ما نظرنا إلى السد الذي سجل لاعبوه 30 هدفا في 12 مباراة أي بواقع هدفين ويزيد في كل مباراة، سنجد أن الفريق يسجل تقريبا في كل وقت من أوقات المباراة إلا في الفترة ما بين الدقيقة 61 وحتى 75، وهي الفترة التي لم يسجل فيها السد أي هدف من بين الـ30 هدفا التي سجلها ومن بينها 14 هدفا في الشوط الأول و16 هدفا في الشوط الثاني.

واللافت أن خطورة السد تظهر أكثر مع بداية الشوط الأول وبداية الشوط الثاني ونهاية المباراة حيث سجل لاعبو الزعيم 7 أهداف من بداية المباراة وحتى الدقيقة 15 و7 أهداف من بداية الشوط الثاني وحتى الدقيقة 60 و7 أهداف من الدقيقة 76 وحتى نهاية المباراة.

وفنيا أيضا، يبدو أن السد يعاني من البدايات، فقد تلقت شباك الزعيم 12 هدفا في 12 مباراة، لكن اللافت ان 8 أهداف من الـ12 هدفا جاء منها 4 أهداف مع بداية الشوط الأول ومثلها مع بداية الشوط الثاني.

معدل صغير

في المقابل، فإن أبناء الملك القطراوي، الذين سجلوا 16 هدفا في 12 مباراة أي بواقع هدف وربع الهدف تقريبا في المباراة الواحدة، يسجلون، ولو بمعدل صغير مقارنة بالسد، في كل أوقات المباراة بنفس المعدل، فيما اللافت أن شباك الملك تلقت أكبر عدد من الأهداف (8 أهداف) من بين 19 هدفا عرفت طريقها لمرمى نادي قطر، في ربع الساعة الأخير من الشوط الأول ومع بداية الشوط الثاني وبواقع أربعة أهداف في كل حالة.

واقع المباراة

هذه الحقائق الرقمية قد تنعكس في المباراة نفسها.. وربما يبتعد واقع المباراة عن كل هذه التحليلات الرقمية على أرض الملعب.

وفي كل الأحوال فقد استعد الفريقان للمباراة وإن كان يفترض أن نادي قطر استعد بأريحية أكبر، حيث لم يكن هناك من لاعبيه الأساسيين مع المنتخب العنابي في خليجي21 إلا محمد رزاق ولم يشارك على عكس السد الذي ضم المنتخب مجموعة كبيرة من لاعبيه الذين بالطبع احتاجوا لعمل نفسي للعودة لإيقاع الفريق في أعقاب الخروج المبكر للعنابي من خليجي 21.

السد أجرى تدريبه الرئيسي يوم أمس الأحد بعد الراحة التي حصل عليها اللاعبون بعد مباراة معيذر الودية الأخيرة التي انتهت بفوز السد بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.

ويبدو جميع اللاعبين في جاهزية عالية باستثناء إبراهيم ماجد الذي غاب عن المران قبل يومين بسبب إجهاد في العضلة الضامة وإن كان مرشحا لخوض اللقاء الذي سيخوضه السد بالتشكيلة المعروفة وقوامها الرئيسي محمد صقر، جونج لي، محمد كسولا، نذير بلحاج، الرباعي الدولي وسام رزق، طلال البلوشي، خلفان إبراهيم، حسن الهيدوس، راؤول جونزاليس، مامادو نيانج.

وفي معسكر الملك، تبدو الأمور مستقرة، ونادي قطر مثل السد لم يضم لاعبين جددا في فترة الانتقالات الشتوية الحالية، فيما يزداد موقف البرازيلي مارسينهو غموضا خاصة أنه لن يخوض لقاء غد الثلاثاء فيما سيغيب أيضا المدافع خالد صالح الموقوف بسبب حصوله على إنذارين فيما من المتوقع أن يواصل الحارس محمد مبارك غيابه أيضا بسبب الإصابة.

ويتوقع أن يدفع لازاروني بتشكيلته الأساسية التي تضم لاعبين على وزن حسين الرميحي وسيد هادي عقيلي ومحمد رزاق والثنائي فضل ومحمد عمر.



بطاقة المباراة

السد VS نادي قطر

التاريخ: ٢٠١٣/١/٢٢

المناسبة: الجولة الثالثة عشرة من دوري نجوم قطر.

الملعب: جاسم بن حمد بنادي السد

التوقيت: السادسة والنصف



يواجه الخريطيات الذي يكافح من أجل بلوغ منطقة الوسط الآمن..

الغرافة يطمح إلى الاقتراب أكثر من المربع الذهبي

عبد المجيد آيت الكزار

يتطلع الغرافة إلى ضرب أكثر من عصفور بحجر واحد عندما يستضيف على ملعبه ثاني بن جاسم متحديه الخريطيات غدا الثلاثاء في المباراة الأولى من اليوم الثاني لمنافسات الجولة الثالثة عشرة من دوري نجوم قطر. ويود «فهود» الغرافة تحقيق الفوز وانتزاع نقاط المباراة كاملة ومتابعة محاولاتهم في الاقتراب أكثر من المربع الذهبي الذي بات طموحهم الأول في دوري الموسم الحالي بعدما أخفقوا في مواكبة الإيقاع العالي لسباق التنافس على اللقب. ويحتل الفريق الغرفاوي المركز الخامس برصيد ١٨ نقطة متأخرا بفارق ٤ نقاط عن الجيش صاحب المركز الرابع وهو آخر مركز بعد البطل والوصيف وصاحب المركز الثالث مؤهل للمشاركة في كأس سمو ولي العهد.. ويستأنف «صواعق» الخريطيات مهمتهم في السعي وراء الانعتاق والتحرر من منطقة الهبوط ويكافحون بكل جد وجهد من أجل بلوغ هدفهم. ولذلك فإنهم يدركون قيمة النقطة الواحدة في هذه المرحلة الحساسة التي أصبح فيها هامش اقتراف الأخطاء والتفريط السهل في النقاط ضيقين جدا ومجال التعويض محدودا.

يحتل الخريطيات المركز التاسع برصيد 11 نقطة إلا أنه لا يتقدم عن الخور العاشر والعربي الحادي عشر سوى بفارق الأهداف الذي يصب في مصلحته ويمنحه أفضلية نسبية في الترتيب العام فيما يغرق السيلية بمفرده في المركز الثاني عشر الأخير برصيد 5 نقاط وهو المركز الذي سيهوي بصاحبه عندما يسدل الستار على دوري نجوم قطر لموسم 2013/2012 بعد إجراء جولته الـ22 الأخيرة إلى الدرجة الثانية.

ويكافح «الصواعق» ضد التراجع إلى المركز الحادي عشر حتى لا يحكم عليه بلعب المباراة الفاصلة أمام وصيف بطل الدرجة الثانية بعد نهاية مسابقة الدوري فيهما.

وكانت مباراة مرحلة الذهاب في الجولة الثانية قد انتهت بين الخريطيات والغرافة بالتعادل «الأبيض» بلا أهداف.

توقف الدوري نعمة أم نقمة عليهما؟

يستأنف الغرافة والخريطيات نشاطهما في دوري النجوم بعد انقضاء فترة التوقف الإجباري التي عرفها بسبب مشاركة المنتخب القطري في خليجي 21 بالبحرين. وكان الفريقان اسوة ببعض أندية دوري النجوم قد قررا التغلب على «البطالة» الكروية المؤقتة التي مرا منها بإقامة معسكر خارجي في دولة الإمارات وخوض مباريات ودية خلاله. وأقام «الفهود» معسكرهم التدريبي بمدينة العين بقيادة المدرب الفرنسي ألان بيران الذي تولى المهمة خلفا للبرازيلي باولو سيلاس الذي أقيل من مهمته بعد الخسارة الثقيلة أمام الريان 5/1 ضمن منافسات الجولة الثامنة والتي كانت بمثابة النقطة التي أفاضت كأس صبر الجهاز الإداري على سيلاس ولم تترك له من خيار سوى تنحيته جانبا بعد أن تأكد لهم بالواضح أنه غير قادر على تحسين أحوال الفريق وتدارك تأخره بمساحات شاسعة عن صاحب الصدارة السد. وكانت الظروف قد شاءت أن يتولى سيلاس الإشراف على الغرافة في الموسم الماضي خلفا للفرنسي برونو ميتسو الذي تعرض إلى «التفنيش» عقب الهزيمة المدوية أمام الريان 5/1 في الجولة الثامنة عشرة!!!. وقبل أن يصبح بيران مدربا للفهود الذين قادهم للمرة الأولى في الجولة الثانية عشرة أمام الوكرة فحقق بداية مثالية بالحصول على فوز مهم 1/3 كان المدرب المساعد التونسي الحبيب الصادق قد تولى المهمة مؤقتا في ثلاث مباريات حصد فيها نتائج طيبة..

فبعد خسارة بأصغر الحصص أمام السد صفر/1 لم تكن مستبعدة ولا مفاجئة نظرا للفوارق العالية جدا بينهما هذا الموسم والتي تصب في صالح «الزعيم» الذي تسيد الدوري منذ بدايته وفرض على منافساته سطوته بتحقيقه لتسعة انتصارات متتالية قبل أن يسقط بفخ التعادل السلبي في الجولة العاشرة مع الخريطيات ثم يمنى بخسارته الأولى في الجولة الثانية عشرة على يد العربي 4/2 بينما كان في الجولة الحادية عشرة قد حقق فوزه العاشر بثلاثية نظيفة على حساب لخويا حامل اللقب في الموسمين الماضيين ومنافسه الأول هذا الموسم على اللقب حيث أنه يحتل حاليا المركز الثاني بيد أن الفارق بينهما هو ست نقاط.

وخاض «الفهود» خلال استعداداتهم في معسكرهم العيناوي مباراتين وديتين حقق فيهما الفوز على الشباب السعودي 2/3 ونيفتشي الأوزبكستاني 1/صفر..

أما الخريطيات فقد خرج من مباراتيه الوديتين بمعسكره بدبي خاسرا أمام عجمان الإماراتي 3/2 والاتفاق السعودي صفر/1. ويأمل الجهاز الفني الذي يقوده الفرنسي برنار سيموندي ألا يتأثر فريقه سلبيا من جراء توقف الدوري وأن يحافظ على تصاعد إيقاعه وتحسن نتائجه منذ فوزه الأول في الدوري وكان على حساب الجيش 2/صفر في الجولة التاسعة حيث تعادل بعد ذلك مع السد بلا أهداف وفاز على السيلية 2/3 وتعادل بلا أهداف أيضا مع الخور.

تضاعف القوة الهجومية للفهود

إذا كان الخريطيات سوف يفتقد إلى خدمات مهاجمه الكونغولي الديمقراطي ألان ديوكو بسبب مشاركته في صفوف منتخب بلاده بنهائيات كأس أمم إفريقيا الجارية حاليا بجنوب إفريقيا فإن الغرافة سوف يعرف تغيرا مهما على مستوى تشكيلته البشرية.. وكان الفهود قد تعاقدوا خلال الفترة الانتقالات الشتوية الحالية مع البرازيلي نيني قادما من باريس سان جيرمان الفرنسي لمدة سنتين ونصف كبديل للصربي راكيتش والذي يلعب كوسط هجومي ويميل أكثر إلى الجهة اليسرى. وخاض نيني يوم السبت الماضي أول تدريب له في استاد ثاني بن جاسم استعدادا لخوض مباراته الأولى في دوري النجوم أمام الخريطيات..

وتابع الغرافة عقد صفقاته الأبرز في يناير الحالي بضم المهاجم الفرنسي جبريل سيسي قادما على سبيل الإعارة من نادي كوينز بارك رانجرز الذي ينافس بالدوري الإنجليزي الممتاز. وتم مساء أمس الأحد تقديم الفهد الأسمر الفرنسي إلى وسائل الإعلام في مؤتمر صحفي عقد بمقر النادي وحضره لفيف من جمهوره، إلا أن الإدارة الغرفاوية لم تفصح بعد عن المحترف الأجنبي الذي سوف يتم شطب إسمه لكي يسجل بدلا منه الوافد الجديد..

وتقع المفاضلة بين البرازيليين صانع الألعاب ألكس والمهاجم تارديللي إلا أن جل ترشيحات الإستبدال تقع على تارديللي عطفا على التقارير الواردة من البرازيل في الفترة السابقة والتي ذكرت أن نادي أتلتيكو مينيرو يسعى إلى الظفر بخدماته وقد فتح من أجل ذلك قناة التفاوض مع الفريق الغرفاوي..

وأوضح مدير "الفهود" بمناسبة المؤتمر الصحفي لتقديم سيسي أنه من المرجح جدا أن يكشف عن إسم المحترف الذي سيغادر القلعة الغرفاوية بعد لعب مباراة الفريق في الجولة الثالثة عشرة.. ولكن المهم هو أنه من المأمول أن تكون الصفقتان الجديدتان نيني وسيسي بمثابة قيمة إضافية في الخط الهجومي للفريق الغرفاوي لأن اللاعبين نيني وسيسي يملكان خبرة وازنة في الملاعب ويتميزان بالقدرة على التهديف.

الغرافة VS الخريطيات

الغرافة: 1 برهان، 6 شامي، 23 الغانم، 10 بلال، 13 جمعة، 20 أحناش، 4 لورانس، 8 بريشيانو، نيني، 10 ألكس، 9 تارديللي

الخريطيات: 99 بلان، 30 كيبي، 11 البطاط، 22 محمود سعد، 14 تيموريان، 8 نبيل، 26 سلام، 4 عبدالرحمن، 3 دومينغوس، 25 طرار، 16 خليفة

بطاقة المباراة

الغرافة VS الخريطيات

التاريخ: ٢٢-١-٢٠١٣

المناسبة: الجولة ١٣ - دوري النجوم

الملعب: ثاني بن جاسم

التوقيت: ٤س و٣٠د



النقاط الثلاث هدف الفريقين لمطاردة الزعيم السداوي..

الجيش ولخويا.. «ديربي جديد» بحسابات خاصة لجيريتس ولوسيسكو

طارق العتريس

الجيش ولخويا.. مواجهة مرتقبة من العيار الثقيل يتم تصنيفها ضمن الديربيات الجديدة للدوري القطري في الموسمين الاخيرين، حيث سيلتقي الفريقان في السادسة والنصف من مساء اليوم على ملعب استاد سحيم بن حمد في نادي قطر في الاسبوع الثالث عشر من منافسات دوري النجوم للموسم 2013/2012 الذي يعاود انطلاقته من جديد بعد توقف طويل دام قرابة الشهر. وسيسعى كلا الفريقين الى حصد النقاط الثلاث من اجل الاستمرار في مطاردة الفريق السداوي المتصدر او على الاقل البقاء ضمن فرق المربع الذهبي.

موقف الفريقين

سيدخل فريق الجيش «صاحب الارض» اللقاء وبرصيده 22 نقطة وترتيبه بالمركز الرابع وله 14 هدفا وعليه 12 هدفا وقد جمعها من الفوز في 7 مباريات والتعادل في مباراة واحدة والخسارة في 4 مباريات امام ام صلال 2/0 والغرافة 2/0 والسد 3/1 والخريطيات 2/0، بينما سيخوض فريق لخويا المواجهة وترتيبه بالمركز الثاني وبرصيده 25 نقطة بفارق 6 نقاط بعد السد المتصدر (31 نقطة) وله 19 هدفا وعليه 13 هدفا وقد جمعها من الفوز في 8 مباريات والتعادل في مباراة واحدة والخسارة في 3 مباريات امام الجيش 1/0 والريان 3/1 والسد 3/0.



ومن خلال قراء سريعة للارقام نستطيع ان نؤكد ان القاسم المشترك بين كلا الفريقين هو عدم النجاعة الهجومية بالمستوى الذي يتناسب مع حجم الامكانيات الهجومية المتوافرة لكليهما، حيث تراجعت الخطورة التهديفية للمهاجم البرازيلي لفريق الجيش ادريانو بشكل ملحوظ هذا الموسم وهو هداف الدوري للموسم الماضي (18 هدفا) بينما لم يسجل هذا الموسم سوى 6 اهداف فقط حتى الان ومن بينها خمسة من ضربات جزاء، كذلك فقد تراجعت النجاعة التهديفية لفريق لخويا ككل عما كانت عليه في الموسم السابق، حيث لم يسجل الفريق سوى 19 هدفا فقط على مدى 12 مباراة وبمعدل تهديفي 1.58 % وهو معدل متوسط وقد سجل منها المهاجم الدولي سباستيان 9 اهداف وتصدر بها قائمة هدافي الدوري حتى الان. اما العامل الاخر المشترك فهو تراجع مستوى الخط الخلفي لكلا الفريقين بشكل ملحوظ بسبب اصابات لاعبي قلب الدفاع وبسبب الاخطاء الفردية، حيث استقبلت شباك لخويا 13 هدفا كما استقبل مرمى الجيش 12 هدفا وهو معدل كبير قياسا على امكانيات المدافعين المتوافرين لدى الفريقين.

عودة الجيش بجاهزية إماراتية

يعود الجيش للدوري بعد معسكر خارجي ناجح في ابوظبي خلال فترة توقف الدوري وخاض خلاله مباراتين وديتين امام باختاكور الاوزبكي والاتفاق السعودي ثم انتظم الفريق في تدريبات خاصة على ملاعب اسباير، حيث ركز المدرب الروماني لوسيسكو على علاج بعض نواحي القصور التي ظهرت خلال معسكر ابوظبي وظهر اللاعبون في حالة فنية جيدة، ومن المتوقع ان يخوض الجيش اللقاء بتشكيلة متوقعة تتكون من افانيليدو بحراسة المرمى ومن امامه قلبا الدفاع اندرسون وماركوني والظهيرين مصعب محمود وعلي سند وفي خط الوسط لاعبا الارتكاز احمد حديد حسب جاهزيته او خالد عبدالرؤوف مع عبدالله مصطفى ومن امامهما جناحا الوسط كريم زياني مع واجنر وفي المقدمة الهجومية عبدالقادر الياس وادريانو، وسيغيب محمد عبدالله فيما لم تتحدد امكانية مشاركة ماجد محمد بسبب الاصابة التي تعرض لها مؤخرا.

لخويا والثأر!

في المقابل يعود لخويا بامال المنافسة بقوة على الصدارة وتضييق الفارق مع السد بعد ان استعاد جهود مدافعه الجزائري مجيد بوقرة وبعد ان خاض الفريق تجربتين عالميتين في غاية القوة خلال التوقف امام باريس سان جيرمان الفرنسي وبايرن ميونيخ الالماني وحقق من خلالهما اقصى استفادة فنية بغض النظر عن النتيجة وسيخوض حامل اللقب المواجهة وعينه على النقاط الثلاث وبهدف الثأر من خسارته بالقسم الاول ومن المتوقع ان تتكون تشكيلة لخويا من بابا مالك بحراسة المرمى وقلبي الدفاع تراوري وبوقرة والظهيرين خالد مفتاح «في حال جاهزيته» او أحمد ياسر مع محمد موسى الجاهز للعب يمينا او يسارا وفي الوسط كريم بوضيف وجونيور في حال جاهزيته او حسين شهاب ومن امامهما طرفا الوسط الهجومي الكوري نام تاي والفرنسي ايسيار ديا وفي الهجوم سيباستيان مع علي عفيف ، بينما سيغيب كل من عادل لامي وحسين شهاب واحمد عبدالمقصود لظروف الاصابة كما خرج من تشكيلة لخويا حتى نهاية الموسم الجزائري مراد مغني الذي حل مكانه التونسي يوسف المساكني المتواجد حاليا مع منتخب بلده في نهائيات كأس افريقيا بجنوب افريقيا كما خرج المدافع البرازيلي تفاريس بعد ان تم قيد بوقرة بدلا عنه.

بطاقة المباراة

الجيش VS لخويا

المناسبة: الاسبوع الثالث عشر من دوري النجوم ٢٠١٣/٢٠١٢
الملعب: استاد سحيم بن حمد بنادي قطر
اليوم: الاثنين ٢١ / ١ /٢٠١٣
التوقيت: السادسة والنصف مساء

الجيش VS لخويا

90 افانيلدو
21 سند | 4 اندرسون | 5 ماركوني | 25 مصعب
11 حديد | 23 عبدالرؤوف
20 واجنر | 15 الياس | 10 زياني
9 ادريانو

23 سبستيان
39 ايسيار | 15 عفيف | 25 نام تاي
30 جونيور | 12 بوضيف
17 موسى | 24 بوقرة | 6 دامي | 35 مفتاح
22 مالك

لوسيسكو: فوزنا بالذهاب أصبح «تاريخاً»

شدد الروماني لوسيسكو مدرب الجيش خلال المؤتمر الصحفي امس على جاهزية جميع لاعبيه باستثناء محمد عبدالله وماجد محمد اللذين خرجا من التشكيلة واكد على رغبة اللاعبين في تقديم مواجهة قوية امام بطل الدوري في الموسمين الماضيين والذي يتميز بلاعبيه المميزين من الناحية الفنية واضاف لوسيسكو ان فوز الجيش في لقاء القسم الاول اصبح ضمن التاريخ ولن يتم الاعتماد عليه ولكنه سيمنح لاعبي الجيش الثقة والمعنويات العالية من اجل تكرار الفوز، ولذا فان الفريقين سيكونان امام تحد جديد.

جيريتس: هدفنا النقاط الثلاث

اعترف البلجيكي جيريتس مدرب لخويا بصعوبة المواجهة امام الجيش بسبب المنافسة على المركز الثاني ورفض جيريتس التحدث عن خسارة لخويا لمواجهة القسم الاول قائلا: لقد حدثت قبل ان اتولى المهمة وعلينا في كل الاحوال ان نثبت اننا جديرون بالمنافسة القوية التي تنتظرنا خاصة ان جميع الفرق دعمت صفوفها بمحترفين جدد واكد جيريتس على جاهزية جميع اللاعبين مشيرا الى ان فريقه قد استفاد بشكل كبير خلال فترة توقف الدوري من خلال خوض لقاءين وديين امام فريقي باريس سان جيرمان وبايرن ميونيخ واكد جيريتس انه سيخوض المواجهة امام الجيش من اجل حصد النقاط الثلاث والاستمرار في ملاحقة السد على قمة الدوري.

الفريقان تبادلا الفوز وتعادلا مرة واحدة بالمواجهات المباشرة

لقاءات فريقي لخويا والجيش التي تصب في خانة الديربيات الخاصة دائما تكون حافلة بالاثارة والقوة والندية وقد التقى الفريقان على مدى تاريخ الدوري 3 مرات فتقاسم الفريقان الفوز في اثنتين منها فيما انتهت واحدة بالتعادل وكان اخر لقاء جمع الفريقين بالدوري في القسم الاول هذا الموسم بتاريخ 22 سبتمبر الماضي وقد حقق فريق الجيش فوزه الاول على حساب لخويا بهدف وحيد مقابل لا شيء وسجل الهدف كريم زياني في د. 86 وفي لقاءي الموسم الماضي تعادل الفريقان 1/1 في لقاء الذهاب الذي اقيم يوم 2 اكتوبر 2011 وسجل الهدفين، انور ديبا للخويا في د. 50 ثم ادرك ادريانو التعادل للجيش في الوقت بدل الضائع د. 91، وفي لقاء اياب الموسم الماضي فقد نجح لخويا في تحقيق فوز مستحق بثلاثية مقابل هدفين في اللقاء الذي اقيم يوم الخميس 26 يناير 2012 وسجل اهداف لخويا بكاري كونيه ومجيد بوقرة ودامي تراوري، بينما سجل هدفي الجيش واجنر وادريانو.



أبرزهم راؤول ونيلمار وآخرهم نيني وسيسيه.. فما هي جدوى جلبهم؟..

أسماء الوزن الثقيل عالميا تعود لا

ناصر الحربي

في شأن الصفقات الكبيرة المدوية مع النجوم الأجانب التي عقدتها أندية دوري النجوم قبيل انطلاق الموسم أو تلك التي عقدتها أو لاتزال تُحضّر لعقدها والفوز بها في الميركاتو الشتوي الحالي فإن اللافت هو عودة الأسماء العالمية الشهيرة من النجوم المعروفين على مستوى العالم وتحديدا في أوروبا والبرازيل للظهور في ملاعبنا القطرية بعد ان غابت النجوم الشهيرة أو الأسماء الرنانة في الموسم الفائت ٢٠١١/٢٠١٢.

السد فتح باب الصفقات المدوية

بالنسبة للصفقات المدوية الجديدة في دورينا بالموسم الجديد تحديدا التي نتحدث عنها فلقد تعاقدت العديد من الأندية الكبيرة أو المعروفة مع العديد من النجوم أصحاب التاريخ الكروي الذين يُعتد بهم، وفعلت ذلك أندية السد والريان والغرافة والعربي ولخويا تحديدا، حيث تعاقد نادي السد مع الاسطورة الكروية الاسبانية راؤول جونزاليس قائد المنتخب الإسباني السابق القادم من نادي شالكه الألماني بعد انتقاله اليه من ناديه التاريخي الشهير ريال مدريد الذي نشأ وبرع فيه ووصل لقيادته والفوز معه بأعظم الانجازات.

ويمكن القول ان إدارة السد بتعاقدها مع الاسطورة الاسبانية «راؤول» قد فتحت الباب على مصراعيه أمام الأندية الأخرى للتعاقد مع النجوم أصحاب التاريخ المتميز المعروفين على مستوى العالم، حيث تابعنا تعاقد الريان مع البرازيلي نيلمار القادم من الدوري الاسباني أين كان يلعب مع نادي فياريال،

وكذلك تعاقد العربي مع المغربي الشهير حسين خرجة القادم من الدوري الايطالي الشهير أين لعب للعديد من الأندية هناك، وكذا تعاقد الغرافة مع البرازيلي اليكس لاعب نادي كورنثيانز الشهير الفائز بكأس العالم للأندية وكان اليكس قد فاز معه قبل مجيئه للغرافة بكأس ليبرتادورس «دوري ابطال امريكا الجنوبية».

ولعل التعاقد مع أمثال هؤلاء النجوم يمثل قيمة كبيرة للاندية ولدورينا وللكرة القطرية عموما ليس فقط لأن التعاقد معهم كأسماء ذات تجربة وخبرة ونجومية يهدف لتعزيز وتقوية صفوف الأندية التي تتعاقد معهم، بل لأن ذلك يسهم في جلب الأنظار لدوري النجوم وللأندية التي تتعاقد معهم تحديدا خصوصا ان أمثال هؤلاء النجوم المتميزين لهم معجبون وانصار ومتابعون ناهيك عن المهتمين بهم من المعنيين بلعبة الجماهير «كرة القدم» على مستوى العالم ككل خصوصا في أوروبا والبرازيل أين كان هؤلاء النجوم يلعبون ويتألقون على مدار سنوات عديدة.

هل دورينا بحاجة لبروبجاندا إعلامية تتطلب جلب أسماء عالمية كبيرة؟

صفقات قطرية هي الأهم عربي

حظيت الصفقات التي أبرمتها أنديتنا القطرية باهتمام كبير عربيا وعالميا وصنفت بعضها ضمن أهم الصفقات المدوية التي شهدها الموسم الكروي الجديد الساخن جدا بصفقات من الوزن الثقيل.

وحقا بدت بعض الصفقات متوائمة مع مسمى دورينا «دوري النجوم»، ومن بين هذه الصفقات المدوية أربع صفقات كانت قد عُقدت قبل انطلاق الموسم وهي تحديدا مع الاسباني راؤول والبرازيلي نيلمار والمغربي حسين خرجة والتونسي يوسف المساكني، ثم كانت الصفقة الجديدة مع البرازيلي نيني والصفقة القادمة أعني الفرنسي المخضرم سيسيه.

والأكيد ان التعاقد مع الاسباني راؤول من قبل إدارة السد قد كان الأكثر تميزا ليس فقط على مستوى محلي وعربي بل عالمي نظرا لشهرة النجم الاسباني العريضة، وحقا لقد أدار السداوية المفاوضات مع راؤول بحنكة لعلمهم بانتهاء عقده مع نادي شالكه الألماني الذي لعب له لموسمين بعد رحيله عن النادي الملكي الاسباني ريال مدريد حيث استغل السداوية ثغرة عدم الاتفاق على تجديد العقد بين راؤول وشالكه بشروطه فكان الفوز بتوقيع أفضل هداف في تاريخ دوري أبطال أوروبا، ولم يكتف السداوية فقط من صفقة راؤول بالشهرة العالمية، بل فازوا أيضا بالإضافة التي قدمها النجم المخضرم للفريق الذي يتصدر الدوري بمساهمة كبيرة منه.

وبلا ريب كان التعاقد مع البرازيلي نيلمار لأربعة مواسم أيضا لافتا للانظار على كل المستويات خصوصا وان كُثرا في أوروبا والبرازيل من متابعي نيلمار لم يتوقعوا ان يوقع للريان ويترك الدوري الاسباني اين كان يلعب لنادي فياريال، غير ان إدارة الريان كانت قادرة على تقديم العرض المغري له كما فعل السداوية مع راؤول ليترك المهاجم المتميز نيلمار صاحب الـ 28 عاما فقط الليجا بالرغم من ان العديد من العروض الاسبانية والاوروبية عموما كانت متاحة أمامه، غير انه بعد مرور نصف منافسات دوري النجوم يبدو ان الريانية غير راضين تماما عما قدمه نيلمار الذي كان قد افتتح مشواره الجديد مع الفريق بالفوز بلقب كأس الشيخ جاسم التي يعدها الجميع مجرد بطولة تنشيطية قبل انطلاق دوري النجوم، بيد ان بقية القسم الثاني من دوري النجوم هي التي ستحدد قيمة هذا المهاجم المطلوب منه ان يسعى لتسجيل المزيد من الأهداف حتى ينافس الرهيب على لقب الدوري، كما ان الريان قد نظر الى بعيد عند التعاقد معه، إذ ينتظره استحقاق قاري قوي جدا هو دوري ابطال آسيا الذي يطمح الريانية ان يظهر من خلاله نيلمار كل امكاناته.

ومن بين أبرز التعاقدات الجديدة كان ذلك التعاقد الذي جلب الدولي المغربي السابق حسين خرجة القائد السابق للمنتخب المغربي من الملاعب الإيطالية والذي لعب للعديد من أندية الكالتشيو على التوالي وهي أندية «جنوى وسيينا وأنتر ميلان وفورنتينا» وهذا الأخير فورنتينا هو النادي الذي قدم منه خرجة الى دورينا وتحديدا مع نادي العربي بعد ان نجحت إدارة العربي في الفوز بصفقة انتقاله عقب مفاوضات مضنية مع فورنتينا أين قضى خرجة أسوأ مواسمه بإيطاليا خصوصا وانه كان لاعبا بديلا قبل ان يفسخ عقده ويوقع للعربي.

وللإنصاف فإن خرجة يتمتع بقيمة كبيرة كلاعب خبير ومجرب على أعلى طراز وقد شهدت له الملاعب الايطالية بذلك عندما لعب لناديي جنوى وسيينا ليطلبه بعدها انتر ميلان بالعام 2011 قبل ان ينتقل لفورنتينا ثم استقر به المقام هنا بالقرب من سواحل الخليج العربي مع العربي حيث يعيش تجربة صعبة جدا مع فريقه الذي دخل درب المعاناة خلال منافسات الدوري مما استدعى الأمر تغييره لثلاثة مدربين خلال فترة قصيرة، ولا يزال العرباوية يأملون خيرا في القائد المغربي خرجة حتى بالرغم من انه لم يقدم المأمول منه حتى الان، والشاهد نتائج فريقه التي وضعته في مراكز المؤخرة قبل ان تشهد تحسنا ملحوظا في الجولات الثلاث الأخيرة والمأمل ان يستمر التحسن وان يرتفع مستوى خرجة في بقية جولات الدوري القادمة.





للظهور في سماء دوري النجوم

ويمكن القول بان آخر نجم عالمي شهير تواجد في ملاعبنا قد كان البرازيلي جونينهو ملك الركلات الحرة الذي تعاقد معه الغرافة قبل موسمين وحقق معه انجازات عديدة قبل ان يترك الغرافة ويعود للعب في صفوف نادي فاسكو دي جاما بالدوري البرازيلي، ومن قبله كان لأندية دوري النجوم في مستهل الانتقال إلى «دوري المحترفين» صولات وجولات في التعاقد مع نجوم من مشاهير عالميين أبرزهم الارجنتيني الشهير جابريل عمر باتستوتا والاسباني الشهير هييرو وغيرهما من النجوم الذين قدموا للعب في الدوحة بفترات ماضية.

الحاجة للبروبجاندا

هل يمكن القول ان دورينا أو كرتنا القطرية عموما تحتاج للبوربجاندا الإعلامية والشو الإعلامي الجذاب تماما كما تحتاج لنجوم متميزين يضيفون لمستوى الدوري وللكرة القطرية؟.. ذلك ما يتحقق حاليا وان كان ليس برضاء تام من قبل المعنيين أو المهتمين والمتابعين وفي مقدمتهم الجماهير من خلال تواجد أسماء عالمية شهيرة في دورينا على غرار الاسباني راوؤل جونزاليس أو البرازيلي نيلمار أو آخر النجوم العالميين القادمين وأعني البرازيلي «نيني» الدولي السابق ولاعب البي اس جي «باريس سان جيرمان» الذي تعاقدت معه إدارة الفهود الغرفاوية مؤخرا في فترة الميركاتو الشتوي الحالي أو حتى القادم الجديد الدولي الفرنسي السابق «جبريل سيسيه» الذي انتهى به المطاف في نادي كوينز بارك رينجرز الانجليزي ويُقال ان صفقة جلبه لدورينا قد تولتها إدارة الغرافة أيضا.

كما ان الأخبار تتحدث عن مفاوضات تجري بهدف جلب نجوم بارزين آخرين لدورينا من قبل الأندية الكبيرة تحديدا مثل السد والغرافة والعربي وحتى لخويا والجيش القادمين من الدرجة الثانية لمنافسة الكبار، ومن تلك الأخبار ما يتردد عن المفاوضات الجارية مع النجم الانجليزي العالمي الشهير ديفيد بيكهام الذي كان قد استقر به المقام في المواسم الأخيرة في الدوري الامريكي الذي أيضا يجذب النجوم الكبار القريبين من محطتهم الأخيرة «الاعتزال» بعد ان فضّل ملك الشو الاعلامي وصاحب الكاريزما الجذابة اللعب لنادي لوس أنجلوس جلاكسي، وان قدم بيكهام لدورينا فسيكون ذلك نجاحا كبيرا للإدارة الرياضية القطرية خصوصا في ظل ما يمثله بيكهام من قيمة كبيرة فنيا وإعلاميا..!.

»»» النجم الإنجليزي بيكهام.. هل يكون النجم القادم لملاعبنا؟





الحاجة لتواجد أسماء رنانة

يجب القول انه في ظل المكانة التي باتت تحتلها قطر صاحبة المنشآت والتجهيزات الرياضية التي لا تُضاهى على مستوى المعمورة كعاصمة من عواصم الرياضة العالمية وبعد فوزها بشرف تنظيم كأس العالم 2022 الذي جذب الانظار اليها وجعلها قبلة الأنظار حقا فإن دورينا المُسمى بـ«دوري النجوم» يحتاج فعلا لتواجد نجوم عالميين بارزين لكي يكون للنجوم اسم على مسمى.

نعم، يحتاج دورينا لتواجد نجوم عالميين من طراز الاسباني راؤول والانجليزي بيكهام والبرازيلي نيني والفرنسي انيلكا الذي بدأت الأخبار أيضا تتحدث عن وجود مفاوضات لجلبه وإن كانت غير مؤكدة، وجميع هؤلاء، دورينا وكرتنا القطرية بحاجة لهم لتحقيق الإضافة النوعية والإعلامية تماما كما ان التعاقدات مع النجوم الأجانب المتميزين يجب ان يكون تلبية للمتطلبات الفنية للفرق التي تبحث عمن يعزز صفوفها في منافسات دوري النجوم الساخن أو في دوري ابطال آسيا.

وتبحث الأندية تحديدا عن نجوم متميزين يجمعون بين الشو الاعلامي والمستوى الفني ولنقل الذين يصنعون الفارق للفرق من نوعية المهاجمين الهدافين أو صُناع اللعب الذين يجيدون قيادة دفة اللعب باتجاه الظفر بالانتصارات، وعادة ما تلجأ الأندية الكبيرة لخيار البحث عن محترفين أجانب يحققون لها الوصول الى اهدافها المرسومة في المنافسة على الألقاب واولها لقب دوري النجوم وأيضا للاستفادة من خبرات القادمين الجدد خلال مشاركات الاندية في المنافسات القارية مثل دوري ابطال آسيا كما سيحدث مع لخويا والجيش والريان والغرافة وجميعها بحاجة ماسة لنوعية لاعبين هدافين وصُناع لعب، كما لم تغفل بعض الأندية أيضا اهتمامها بتواجد لاعبين من الطراز الرفيع في تموضعات الدفاع كما حدث مع لخويا بإصراره على استعادة النجم الجزائري مجيد بوقرة المدافع المتميز والشهير في اوروبا والذي أُعيد قيده بالميركاتو الشتوي الحالي.

يا

أما آخر صفقة كانت قد حظيت باهتمام كبير جدا فليس غير صفقة تعاقد نادي لخويا حامل لقب دوري النجوم مع الموهوب التونسي يوسف المساكني الذي نجحت إدارة لخويا في التعاقد معه بالرغم من تهافت العديد من الأندية الأوروبية تحديدا مثل مونبيليه ونادي ليل الفرنسيين أو حتى ارسنال الانجليزي على الفوز بتوقيعه عقب تألقه اللافت مع فريقه المحلي الترجي حامل لقب الدوري التونسي أو فريق الدم والذهب «نسبة لالوان قميص الفريق» حيث كان قد قاده للتتويج بالثلاثية التاريخية التي أهمها الظفر بلقب دوري أبطال أفريقيا بعد غياب طويل.

ولعل استعجال لخويا في توقيع المساكني له لأربعة مواسم في شهر يوليو من العام الفائت في صفقة وُصفت بأنها الأغلى للاعب عربي يوقع لناد عربي حيث بلغت 12 مليون دولار حتى وهو حينها لم يكن ليستطيع الاستفادة منه بسبب رفض ناديه الترجي التخلي عنه إلا في فترة الميركاتو الشتوي الحالي يؤكد أهمية اللاعب الموهوب الذي سنتابعه في الجولات القادمة من دوري النجوم، والأكيد ان القائمين على أمر لخويا يمنون النفس بقدرة المساكني على صنع الفارق للفريق في الدوري أو في بطولة ابطال آسيا البطولة المنتظرة التي قد تتيح للمساكني ان يلفت الانظار أكثر وأكثر.